Piep-Show

Gimmick

AUSgaBe: 1-91

Preis: 1,99

Die Meister Reviews

Symphaty for the record industry

SCHACHT 8

Daily Terror

New Kids on the Block

Teenage Fanclub

DIE LOKALMATADORE

FAN TREFF





VORWORT !

Ach,wie uniteressant,ein Vorwort doch sein kann,abba bei einem Fanzine wie diesem muß datt wohl so sein.(Merke:Watt mutt,datt mutt).
Was euch auf den nexten seiten so erwartet lest ihr am besten im Inhaltverzeichnis nach,welches ihr in der unteren hälfte dieser Vorwortseite finden werdet.
Zunext möchte ich (Markus) mich erstmal bei Leuten bedanken,die mich bei meinem ersten Fanzine Projekt freundlicherweise mit ihren auswüchsen beglückt haben,als da wären (der einfachheit halber nur die Namen der Fanzines):**Rattenpress,Gegenovensive Rheinpest,Gags & Core,54-46 Pressure Drop,Unter Tage,Art of Hardcore,The Moon,Fa.g.-a.n.,Scumfuck,Together,Der Vollstrecker,Shock Troops,Pinhead,Mary has a little drog problem,Dirk Nielsen und den Dino Paranoia** ....danke noch mal !!!!
Nun was soll ich sagen das **Karlsquell - Zine** dafür erblickte,vor kurzem das **Piep - Show** Zine,das licht der großen weiten Fanzine Welt(e ;o tek)
Welches gezz eine Coproduction von 2 Schreiberlingen ist,das hat einige vorteile die wir gezz aus verständlichen gründen (die Stasi ist überall) nicht nennen wollen weil man beim ersten mal noch keine Profimäßige Ausgabe verlangen kann,ist klar, deshalb werden wir weiter üben,das heißt für oich (äähm,euch) das es auch irgentwann im Frühjahr (April) 'ne No.2 geben wird.Alle die für die No.2 was schreiben wollen können das gerne tun,schickt euren Krempel an irgenteinen von uns,es wäre Prima wenn ihr eure berichte fertig Layoutet (oder mit Layout vorschlägen) uns zu kommen last dann gibet auch keine Probleme.
So,das wars auch schon.....ich hätte doch fast noch was vergessen,wenn ihr was zu meckern habt oder wenn ihr uns mit lob überschütten wollt dann macht das gefälligst.
Nun wünschen wir jedem der das Piep - Show - Zine gekauft oder sonst wie erhalten haben,viel Spass,mehr Info's findet ihr auf der letzten Seite.

Unsere Adressen :Markus Rohmann
Friedrichstr.26
4352 Herten

Thomas Backer
Fehmarnweg 1
4350 Recklingnausen


Inhaltsverzeichnis (für die,die es brauchen)

MOLOTOW SODA,TOXOPLASMA und HASS am 09.10.91 in'er Essener Zeche Carl

AMEN!

Da der liebe Bernd durch abendschulische Aktivitäten völlig aus gebucht war und sonst keiner vom Hertener Pöbel mitfahren wollte,mußte ich erstmal alleine nach Essen fahren. Gegen 1/4 nach 6 war ich dann am Ort des Geschen's erst mal raus aus Auto die lage peilen.Wie ich dann erfuhr sollte das Konz. erst um 9 Uhr anfangen,wie Schrecklich was sollte ich in dieser Zeit alles machen.Als erstes wurde erstmal ganz entspannt ein Bierchen geschlürft und Musi hören kommt in solchen Situationen immer wieder gut.



Irgentwan zoges mich auch mal zur Kasse,wo ich dann auch gleich als "Schacht 8" Mitarbeiter enttarnt worden bin.(Gruß an die Leute übrigens HUHUHU !!!!).Die Zeit zog sich wie 'ne olle Leberwurstpelle.



Zum Glück traf ich noch den Christof der Extra von Bielefeld (der Studiert da) für das Konzert nach Essen gekommen war."Na wat son alter Punker ist der Macht dat schon schon mal so."Jetzt lies sich die Zeit doch gleich besser totschlagen,und es ist doch wirklich unglaublich wehn man noch so alles treffen kann.(Großes HALLO an alle die die sich nun angesprochen fühlen)

Nacn unendlich viel gesabel gings dann auch los,mit **Molotow Soda**.Die Mollies Überzeugten mich mal wieder völlig,sie spielten 'ne gute Mischung aus allten und neuen Sonx.Der Herr Pogo (Pogo ?!?) erfaste sofort die massen.
Weiter ging es dann mit **Toxoplasma** die mich eigentlich auch ein wenig mitrissen.Wenn ich erlich sein soll gefallen mir die alten Stücke noch am besten.(Ich Nostalgiker, ich).Zu **Hass** brauch ich doch garnix mehr zu schreiben,nur so viel war mal wieder 'ne Reise wert.

Wild und Lustig war das ganze mal wieder,vorallem die gefüllten Platikbecher weit wurf einlagen auf die Bühne.Worauf man mit Bierspritzen ins Publikum Antwortete.Sehr Spassig und Feucht die ganze sache.Alles in allem war es 'ne sehr gute Sache aus sicht von der Quallität der Bänds.

Nun Möchte ich noch zu Sachen kommen die mir,wirklich nich gut gefallen haben.
1)Der Pogo :
Ich weiß nicht wie oft das schon kritisiert worden ist.Der Pogo ist (oder sollte) keine Neuverfilmung oller Bruce Lee Streifen werden.
"Fair geht nicht nur im Fussball vor"
"Psychos + Heavys" verpisst euch auf Punk Rock Gigs gibt kein "SLAM-Dance" merk oich das mal.



2)Stätschdeiwing (oder so)
Seit mir mal einer auf die Birne geflogen ist und ich 1 Woche Schmerzen in Genick hatte,kann ich dem Ganzen nix abgewinnen.
T e s t   t h e   W e s t

3)Geistige Armut
Die war in den Umbaupausen draußen zu bewundern.Frauen prügelten sich mit Frauen,einige Langhaarige verdreschten sich mit Holzlatten unter einander,einer wurde gestiefelt,ein Herr Heavy verwalkte sein Heavy Mäuschen.Ich frage mich mal wieder was das alles soll,könnt ihr den Alk nicht vertragen.

4)Flaschen
Scherben bringen glück.Aber so viel Schwein können die meisten von uns, eh nicht vertragen.Deshalb schmeist doch eure Flaschen nicht kaputt.Habt ihr mal darüber nachgedacht das die Scherben auch irgenteiner weg Fegen muß,oder das ihr (oder andere) euch, an euern eigenen Scherben die Flossen aufschneiden könntet.(kann ja immer passieren das man hinfällt,dann is nix mehr mit abstützen,also euer Umwelt zuliebe.AMEN)

So gezz reicht es abba,mit dem erhobenen Zeigefinger.Ich denke mir nur das es wichtig ist seine Meinung über dinge sagen zukönnen die ei'm Stinken.

"I H R   E G O S C H W E I N E".

gesehen im Schalker-Kreisel!

Gelsenkirchen

Stadt ohne Gewalt

Wir verzichten freiwillig:

— wir wollen keine Gewalt und kein Kriegsspielzeug

— wir wollen keine Gewalt im Fernsehen und auf Kassetten

— Horror-, Gewalt- und Sexfilme werden von uns nicht geliehen oder kopiert

— um Randale und Zoff im Stadion machen wir einen Bogen

— der Ausländerfeindlichkeit geben wir keine Nahrung

— Drogen und Suchtmitteln gehen wir aus dem Weg

— mit Hardrock-Musik zur Gewalt- und Drogenverherrlichung, mit Okkultismus und Jugendsekten wollen wir unseren Kindern und Jugendlichen nicht schaden

Wir helfen unserer Stadt:

— wir geben alle Waffen und gefährliche Gegenstände bei einer Polizeidienststelle ab

— wir meiden gewaltträchtige Situationen und Orte

— wir helfen bei der Aufklärung von Vandalismus und Straftaten

— wir distanzieren uns von Krawallmachern

— unseren ausländischen Mitbürgern begegnen wir vorurteilsfrei, wir leben friedlich mit ihnen

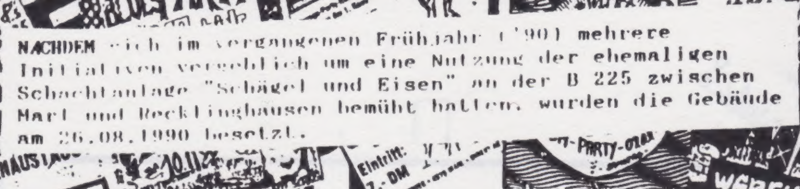
— wir pflegen gute Nachbarschaft, denn Nachbarn können Nachbarn schützen

— wir orientieren uns an den polizeilichen Vorbeugungsratschlägen

Wir wollen **GEWALTFREI** leben

Ihre Polizei

Der Polizeipräsident Gelsenkirchen, Kriminalpolizeiliche Beratungsstelle, Rathausplatz 4, Ruf 365 22 83 / 88



NACHDEM sich im vergangenen Frühjahr ('90) mehrere Initiativen vergeblich um eine Nutzung der ehemaligen Schachtanlage "Schägel und Eisen" an der B 225 zwischen Marl und Recklinghausen bemüht hatten, wurden die Gebäude am 26.08.1990 besetzt.

SCHACHT 8

Erst im Laufe der folgenden Wochen und Monate kristallisierte sich aus der großen Gruppe von Helfern ein fester Kern von Leuten, die dann am 25.09.90 den Verein "Initiative Zentrum Schacht 8" gründeten, nicht zuletzt um den zukünftigen Verhandlungspartnern (RAG, Stadt, etc.) als eine juristische Person begegnen zu können.

Die Idee war und ist es aus den Gebäuden ein Soziokulturelles Zentrum zu machen.



Da die notwendigen Maßnahmen an den Gebäuden von der Initiative ausschließlich durch Eigenmittel finanziert wurden, (von Materialspenden einmal abgesehen) war man darauf angewiesen sich in erster Linie auf den kulturellen Bedarf zu konzentrieren; d.h. attraktive Musikveranstaltungen durchzuführen.

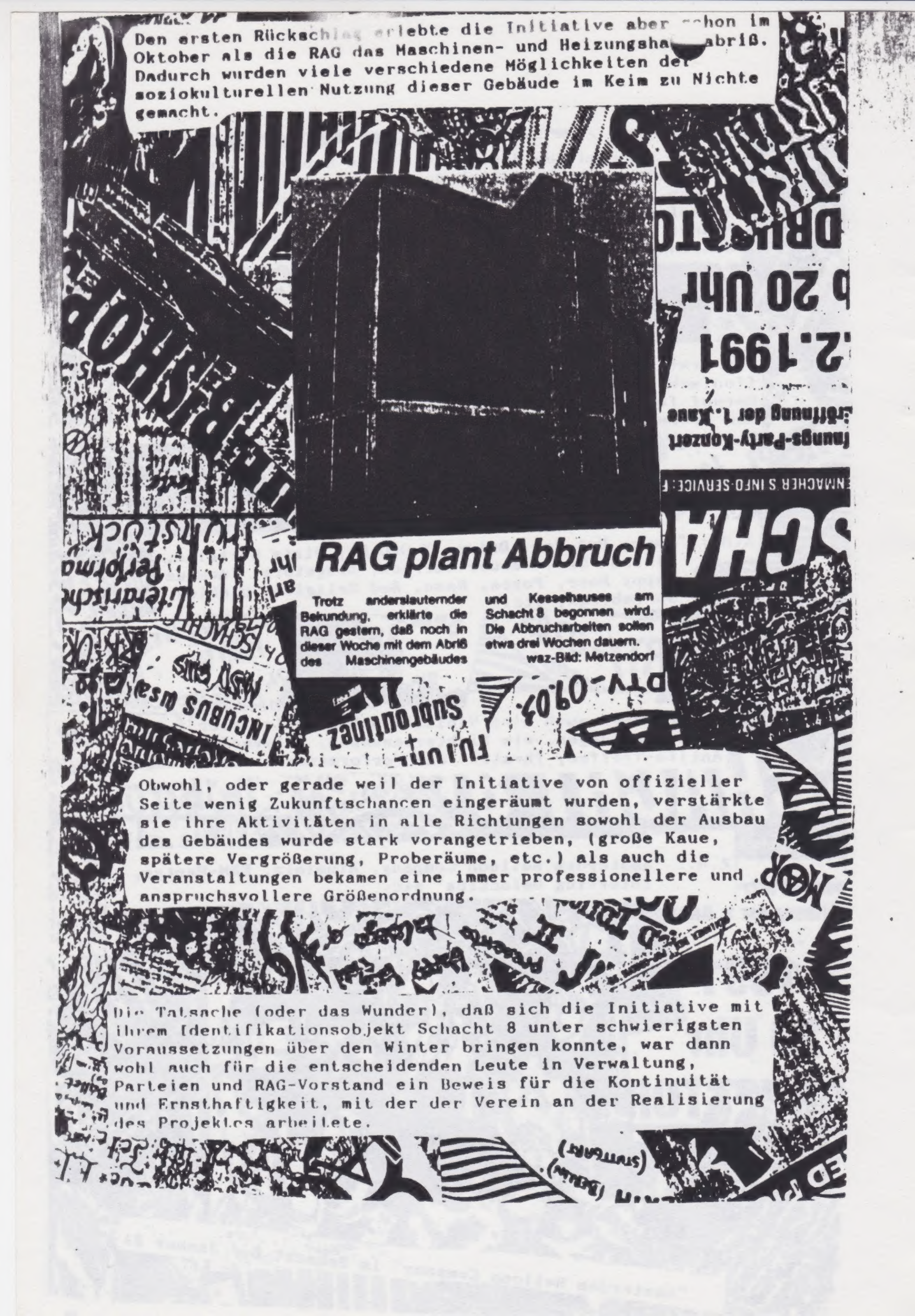
Das erste Konzert fand dann auch schon am 07.09.90 mit der finnischen Punkband "Turum Tauti" statt.
Darauf folgten etliche Veranstaltungen jeder Musikrichtung und Größenordnung.

Z.B.: "Happy But How, Drive, T.O.C.H., Dirty Curtains, Milkmen One, Cancer Barrack, Drugstore, Incubus, Happy Hour, Popes, Hass, Bad Religion, Dickies, Spermbirds, etc.

Es gab aber auch eine Vielzahl unkommerziellerer Veranstaltungen, wie Dichterlesungen, Filmvorführungen, Antifa-Treffen, Theater- und Performanceveranstaltungen.

Z.B.: "Amsterdam Balloon Company, Aluminia, EBM-Partys, Interflug Galactica" etc.

"Amsterdam Balloon Company" im Schacht 8 / Januar 91



Den ersten Rückschlag erlebte die Initiative aber schon im Oktober als die RAG das Maschinen- und Heizungshaus abriß. Dadurch wurden viele verschiedene Möglichkeiten der soziokulturellen Nutzung dieser Gebäude im Keim zu Nichte gemacht.

RAG plant Abbruch

Trotz anderslautender Bekundung, erklärte die RAG gestern, daß noch in dieser Woche mit dem Abriß des Maschinengebäudes und Kesselhauses am Schacht 8 begonnen wird. Die Abbrucharbeiten sollen etwa drei Wochen dauern.

waz-Bild: Metzendorf

Obwohl, oder gerade weil der Initiative von offizieller Seite wenig Zukunftschancen eingeräumt wurden, verstärkte sie ihre Aktivitäten in alle Richtungen sowohl der Ausbau des Gebäudes wurde stark vorangetrieben, (große Kaue, spätere Vergrößerung, Proberäume, etc.) als auch die Veranstaltungen bekamen eine immer professionellere und anspruchsvollere Größenordnung.

Die Tatsache (oder das Wunder), daß sich die Initiative mit ihrem Identifikationsobjekt Schacht 8 unter schwierigsten Voraussetzungen über den Winter bringen konnte, war dann wohl auch für die entscheidenden Leute in Verwaltung, Parteien und RAG-Vorstand ein Beweis für die Kontinuität und Ernsthaftigkeit, mit der der Verein an der Realisierung des Projektes arbeitete.



Aus den sich daraus ergebenden Gesprächen mit Stadt und RAG, resultierten dann auch bald die schon lange überfälligen klaren Aussagen in Bezug auf eine mögliche Zukunft für ein Soziokulurelles Zentrum in Marl.

SCHACHT 8

In der Stadtratsitzung vom 11.07.91 wurde dann auch im Beisein vieler Schachtbefürworter der Verwaltung der Auftrag erteilt, die notwendige Flächennutzungsplanänderung, hin zu einem Soziokulturellen Zentrum einzuleiten.

Für die Dauer des Planänderungsverfahrens (ca. 12 Monaten) darf aber in den Schachtgebäuden keine Veranstaltung stattfinden. Um dennoch weitere Aktivitäten durchführen zu können, wird der Verein auf andere Veranstaltungsorte im Raum Marl zurückgreifen.

Um denn dann aber dennoch unter Umständen eine eventuelle Lösungsmöglichkeit bei Zeiten in Erwägung ziehen zu können, sollte man vielleicht den einen oder anderen Versuch hin und wieder überdenken endlich zu Potte zu kommen.

Kontakt: B. Schlusemann
Loemühlenweg 8
4370 Marl

M. Lange
Theodor-Storm-Str. 14
4370 Marl

A.M. MUSIC *News*



HANNEN ALKS – Kaperfahrt ins Madcheninternat –

LP SPV 08 17771
CD SPV 84 17752

Mit ihrem 2. Album haben die 5 Kolner Funpunker einen großen Sprung nach vorne gemacht! Die CD enthalt als Bonus das erste Album „Hannen Alks Fieber".

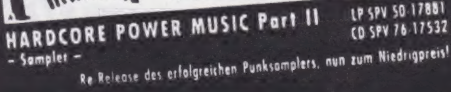


BOSKOPS – Non Plus Ultra –

LP SPV 08 17741
CD SPV 84 17742

Die seit mittlerweile 10 Jahren aktive Hardcore Punk truppe uberzeugt mit neuer Frische und setzt mit bewahrten Sound auf neue Erfolge. Die CD enthalt als Bonus das Album „Lauschgift".





HARDCORE POWER MUSIC Part II – Sampler –

LP SPV 50 17881
CD SPV 76 17532

Re Release des erfolgreichen Punksamplers, nun zum Niedrigpreis!



PUNK AID – Punk Rock Party –

Maxi SPV 50 17795

Einmaliges Projekt mit Musikern von Molotow Soda, Boskops, Pissed Spitzles, Daily Terror, Kellergeister, Hannen Alks, Baron Titus und Toxoplasma. 1,– DM je verkauften Tontrager geht an die Deutsche Aids Hilfe!



MANIACS
The White Rose + Debut Album
CD SPV 84 17977



ULTRA HARDCORE POWER + Chaos Z
– Sampler –
CD SPV 84 17842

INFERNO
Tod und Wahnsinn + Hibakusha
CD SPV 84 17802

NORMAHL
Ein Volk steht hinter uns + der Adler ist gelandet
CD SPV 84 17092



Im Vertrieb von: SPV GmbH

P.O.Box 56 65
3000 Hannover 1
Tel. 05 11/81 00 21-26
Fax 05 11/81 49 88



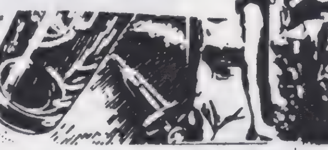
Was nun kommt ist ein Interwiev mit einer leider noch recht unbekannten Bänd,aus'm Kohlenpott.Genauer gesagt aus [illegible] den Namen der äußerst Sympatischen Bänd is' "LOKAMATADORE".Michel der auch beim "Scumfuck Tradition" mitmacht und der bei den "Becks Pisols" die Gitarre zockt. Hat mir meine Fragen in Windes eile beantwortet,da sollten sich einige mal ein beispiel nehmen.Danke für alles,is doch recht ausfürlich geworden die ganze sache.





Erzähl doch mal was zu den " LOKALMATADOREN " (Bandgeschichte) ?

Tja dat ist eigentlich 'ne recht lange Geschichte :Gestartet haben wir alle so Anfang der 80er in verschiedenen Bands.Unser Bassist fing als Bassmann im **Big Hammer Trio** an,sone art Instrumental Punk Combo ende der 70er Jahre.Unser heutiger Sänger hat vorher bei den **Dead Pop Stars** gesungen,der Drummer war auch in einer Band,weiß nicht mehr wie die hieß ....(is auch nicht so doll gewesen).Ich selber hab früher bei Pissrinne gespielt (erste Mühlheimer Punk Band),welche sich nach meinem Rausschmiß (wegen mangelnder Probemoral) in Bluttat umbenannten.Die könntest Du auch kennen (kenn ich sogar 2 Stücke von.Anm.d.Red),die haben so zwischen 81 - 85 3 LP's gemacht (eine schlimmer als die andere....).Na OK,die erste LP "Liberte" fand ich noch ganz gut,weil auch 3 Stücke noch von mir mitkomponiert waren (is klar !).Ab 83 haben unser Bassist und ich schon unter diversen Bandnamen (Schweinepriester,Arschgeigen ect.) zusammen musiziert,mit ständig wechselnder Besetzung an den andern Instrumenten.Den ersten Gig als **Lokalmatadore** hatten wir dann 1984, noch mit Ralph Mertingk von **Bluttat** an den Drums und meiner wenigkeit als Sänger und Gitarist.Damals waren wir alle 3 Glatzen (damal natürlich noch keine Fascho - Skins around),der Gig war recht lustig.Dann machten wir 'ne Zeitlang außer Proben garnix mehr,da der Ralph keinen Bock mehr hatte (stand damals voll auf **Qween + Madonna** - uargh !(Anm.d.Red.:wie kann man nur)).Wir suchten neue Leute und fanden Fisch + Christoph und es ging wieder richtig los.Erster gemeinsamer Auftritt war 88,danach hatten wir so an die 50 Gigs.Aber auch die Proben waren stehts von 20 - 40 Tangobrüdern besucht und arteten in Konzerte aus.Geile Zeit die mit dem Verlustunseres direkt in Mühlheim an der Ruhr gelegenen Proberaums endete.Seit dem Proben wir in Duisburg zusammen mit den **Becks Pistols** und den **Zakonas** in einem Raum.



Spielt ihr eigentlich noch in der Original Besetzung oder hat sich in letzten Zeit was geändert ? Stell doch einfach mal die Leute vor (Name, Instrument, Alter, "Beruf"....)

Heute bestehen wir aus :

Christoph Geisler	- 25 Jahre	- Drums	-Tischler
Stephan Leinen	- 30 Jahre	- Bass	- Diplom-Sozialwissensch.
Fisch	- 28 Jahre	- Gesang	- Schweisser bei Mannesm.
Michel "Bubba" Toengens	- 31 Jahre	- Guitar	- Bankangestellter

Ich persönlich kenne leider nur eure 7" (Bizzken Arm !), man könnte die Musik Textmäßig als Fun-Punk (welch garstig Wort) oder besser als Punk Rock mit Lustigen Deutschen Texten bezeichnen. Natürlich werden auch Sozial Kritische Themen wie "Schweissmauken" oder "Erika Berger" genannt. Gibt's auf der Lp auch solche Klamotteks oder werdet ihr ernster ?

Wie du hören kannst sind wir völlig anders geworden, viel Seriöser. Man könnte unsere Mucke als Krau Rock bezeichnen, so wie Udo Lindenberg oder die Puhdys oder so. Alles sehr Tiefsinnig, woll ? (Anm.d.Red. ich würde euch eher mit bekannten größen wie Udo Jurgens und Herbert v.Karamalz vergleichen.......HIHIHIHI)

Da du bei zwei Combos mitspielst und bei 'nem Zine mit machst. Frage ich mich bleibt da noch Zeit für andere Sachen ?

Für meine anderen Hobby's wie ficken, fressen, saufen bleibt noch genug Zeit (na sogenau wollte ich es auch nicht wissen.d.Red.). Ansonsten Interessiert mich auch nix anderes als Musik + Fun, macht also viel Spass.

Welche Musik hört ihr den sonst, so ?

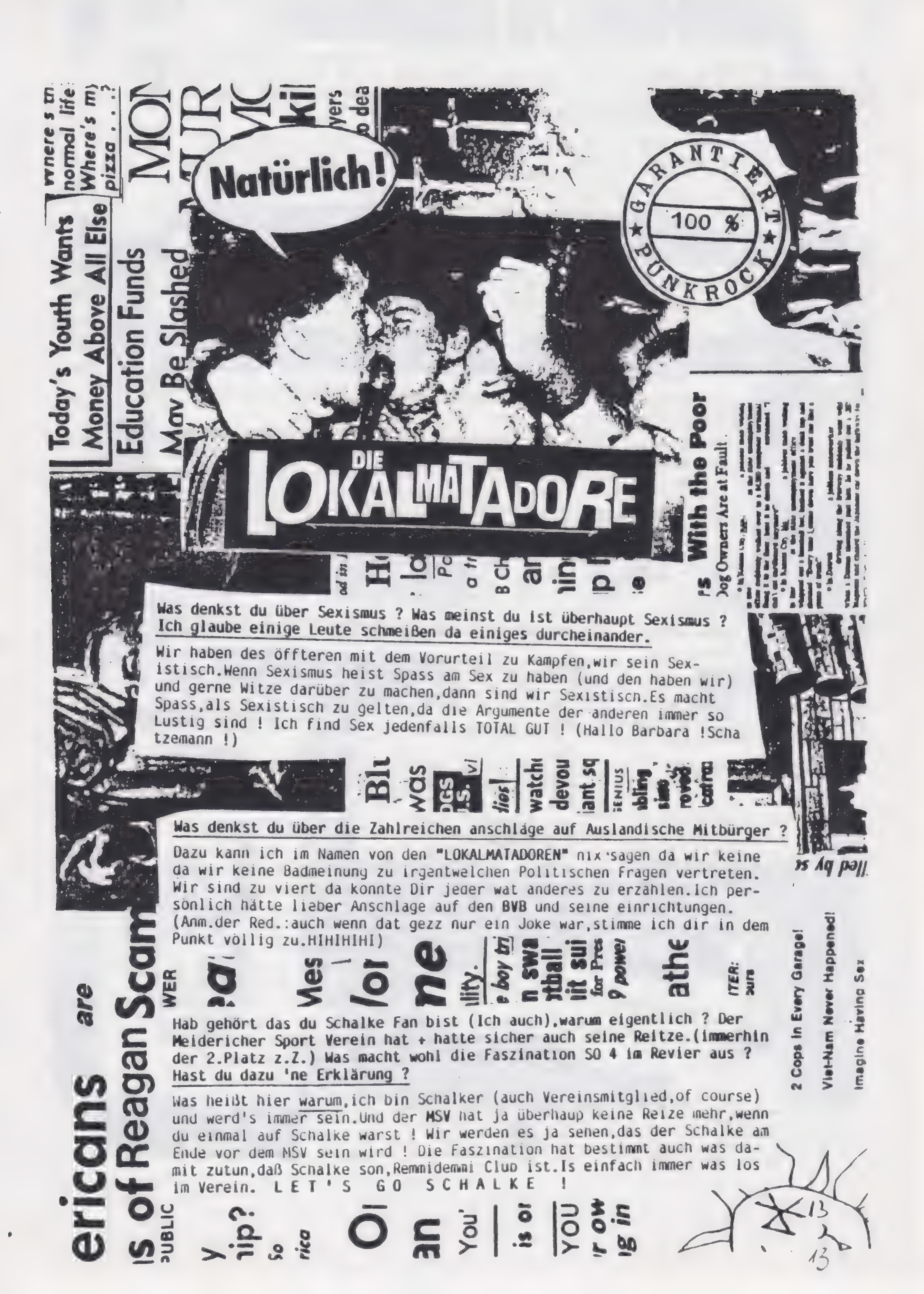
Oh, da hat wohl jeder andere Vorlieben. Ich für meinen Teil höre allen möglichen Quatsch zwischen **AC/DC** und irgentwas mit Z (Anm.d.Red.: finde ich gut das du die **Zakonas** nicht erwähnen wolltest). Am liebsten **Slade, Sweet** (der ganze 70er Glamkram halt), **Cock Sparrer, 4 Skins, Head Coast** (Billy Childisn so wie so alles), **Ramones, Macc Lads**. Alles was mit Punk und OI oder so zutun hat, machmal auch Hardcore (alten von 81-83) und natürlich **Black Sabbath** (noch mit Ozzy), 60er Punk (**Sonics, Swamp Rats**) und Karnelvalsschlager. Außerdem sammel ich Fußballsingles, vor allem von und über Schalke 04, aber auch Englische Clubs (**Aston Villa, FC Liverpool** ectectectectectet................)

Von welchen Bänds wurdet ihr beeinflust ?

Man wird immer irgentwie beeinflust, zu Anfang war natürlich 77 Punk die Initialzündung. **Sex Pistols, Damned, Clash, Shapes, Drones, Ramones**. Heute ist Auch viel **OI !** enthalten, **4 Skins, Business** (!!) ect, auch SKA manchmal. Unser Drummer fährt übrigens sehr auf so merkwürdige Sachen wie **Dead can dance** oder **Prince** ab. Tja, der Herr geht seltsame Wege.....

Was würdet ihr von den LOKALMATDOREN niemals tun (Ich mein gezz auf Musikalischen gebiet) ?

Jazzrock, Klassik und so. Weil wir es nicht können, und natürlich Lobeslieder auf den **BVB** oder den **MSV** kommen nicht in die Tüte. (Anm.d.Red.: wäre ja, auch noch schöner)



Was denkst du über Sexismus ? Was meinst du ist überhaupt Sexismus ? Ich glaube einige Leute schmeißen da einiges durcheinander.

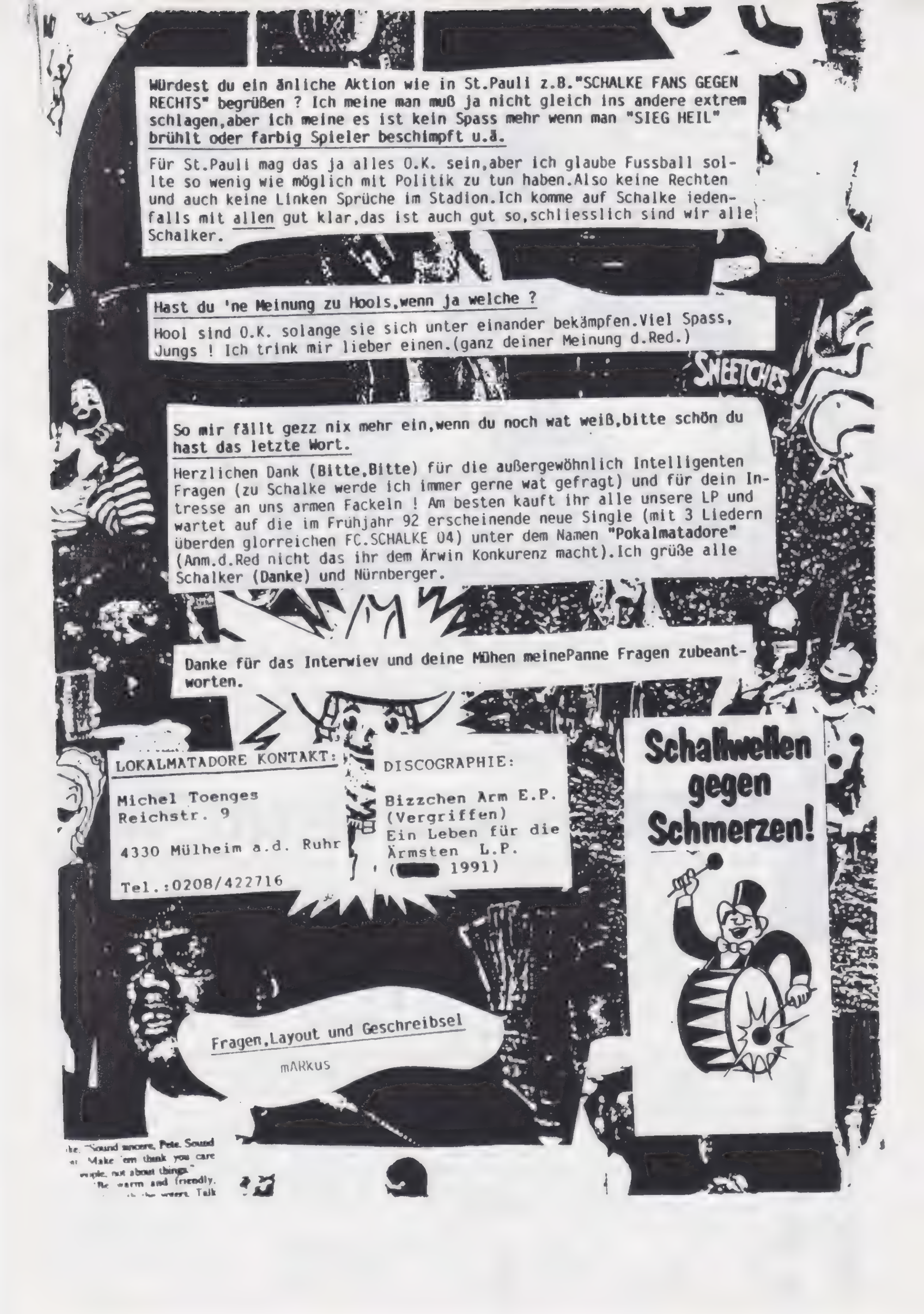
Wir haben des öffteren mit dem Vorurteil zu Kampfen,wir sein Sexistisch.Wenn Sexismus heist Spass am Sex zu haben (und den haben wir) und gerne Witze darüber zu machen,dann sind wir Sexistiscn.Es macht Spass,als Sexistisch zu gelten,da die Argumente der anderen immer so Lustig sind ! Ich find Sex jedenfalls TOTAL GUT ! (Hallo Barbara !Schatzemann !)

Was denkst du über die Zahlreichen anschläge auf Auslandische Mitbürger ?

Dazu kann ich im Namen von den "LOKALMATADOREN" nix sagen da wir keine da wir keine Badmeinung zu irgentwelchen Politischen Fragen vertreten. Wir sind zu viert da konnte Dir jeder wat anderes zu erzahlen.Ich persönlich hätte lieber Anschlage auf den BVB und seine einrichtungen. (Anm.der Red.:auch wenn dat gezz nur ein Joke war,stimme ich dir in dem Punkt völlig zu.HIHIHIHI)

Hab gehört das du Schalke Fan bist (Ich auch),warum eigentlich ? Der Meidericher Sport Verein hat + hatte sicher auch seine Reitze.(immerhin der 2.Platz z.Z.) Was macht wohl die Faszination SO 4 im Revier aus ? Hast du dazu 'ne Erklärung ?

Was heißt hier warum,ich bin Schalker (auch Vereinsmitglied,of course) und werd's immer sein.Und der MSV hat ja überhaup keine Reize mehr,wenn du einmal auf Schalke warst ! Wir werden es ja sehen,das der Schalke am Ende vor dem MSV sein wird ! Die Faszination hat bestimmt auch was damit zutun,daß Schalke son,Remmidemmi Club ist.Is einfach immer was los im Verein. L E T ' S G O S C H A L K E !



Würdest du ein änliche Aktion wie in St.Pauli z.B."SCHALKE FANS GEGEN RECHTS" begrüßen ? Ich meine man muß ja nicht gleich ins andere extrem schlagen,aber ich meine es ist kein Spass mehr wenn man "SIEG HEIL" brühlt oder farbig Spieler beschimpft u.ä.

Für St.Pauli mag das ja alles O.K. sein,aber ich glaube Fussball sollte so wenig wie möglich mit Politik zu tun haben.Also keine Rechten und auch keine Linken Sprüche im Stadion.Ich komme auf Schalke iedenfalls mit allen gut klar,das ist auch gut so,schliesslich sind wir alle Schalker.

Hast du 'ne Meinung zu Hools,wenn ja welche ?

Hool sind O.K. solange sie sich unter einander bekämpfen.Viel Spass, Jungs ! Ich trink mir lieber einen.(ganz deiner Meinung d.Red.)

So mir fällt gezz nix mehr ein,wenn du noch wat weiß,bitte schön du hast das letzte Wort.

Herzlichen Dank (Bitte,Bitte) für die außergewöhnlich Intelligenten Fragen (zu Schalke werde ich immer gerne wat gefragt) und für dein Intresse an uns armen Fackeln ! Am besten kauft ihr alle unsere LP und wartet auf die im Frühjahr 92 erscheinende neue Single (mit 3 Liedern überden glorreichen FC.SCHALKE 04) unter dem Namen "Pokalmatadore" (Anm.d.Red nicht das ihr dem Ärwin Konkurenz macht).Ich grüße alle Schalker (Danke) und Nürnberger.

Danke für das Interwiev und deine Mühen meinePanne Fragen zubeantworten.

LOKALMATADORE KONTAKT:

Michel Toenges
Reichstr. 9

4330 Mülheim a.d. Ruhr

Tel.:0208/422716

DISCOGRAPHIE:

Bizzchen Arm E.P.
(Vergriffen)
Ein Leben für die Ärmsten L.P.
([illegible] 1991)

Fragen,Layout und Geschreibsel

mARkus



Kassel, 26. April 1991

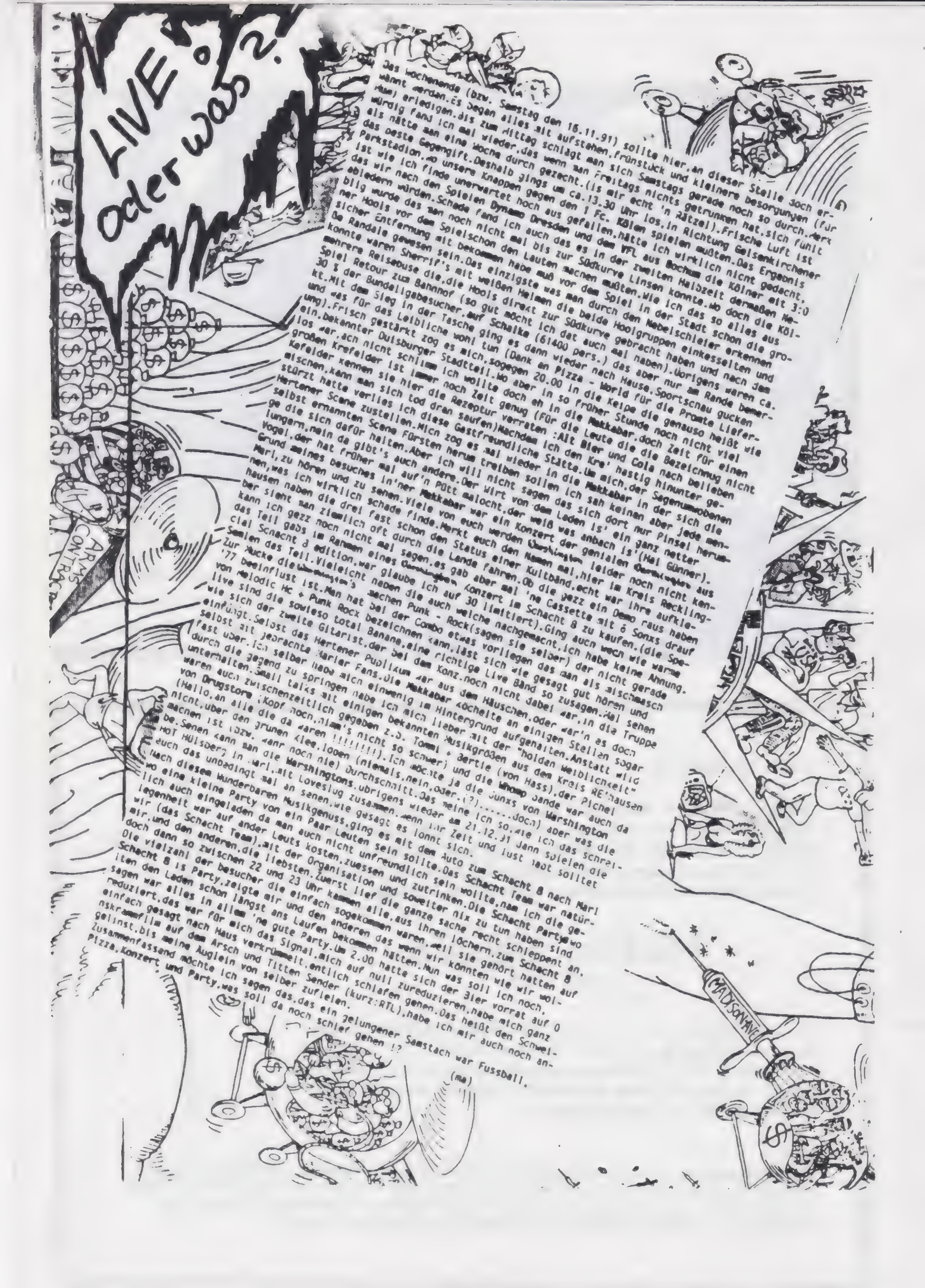
Gestern riß uns der "Herr der Finsternis und der Imunschwäche" völlig unerwartet (aber nicht unerwünscht) den Mann aus unserer Mitte, der für uns alle der Alptraum schlafloser Nächte war. In tiefster Trauer und mit schmerzlicher Sehnsucht an nun überflüssig gewordene Morddrohungen nehmen wir Abschied von

Michael Kühnen

*1956 †1991

In zwanzig Jahren war er uns stets im Gedächtnis geblieben und durch die Gründung der "Nation nationalsozialistischer Sozialisten" und der GAFF (Gehirnamputierte Faschisten-Front) blieb er immer der Dorn im Auge von Mamma Frieden. Trotzdem freuen wir uns auf die Zeit "nach Kühnen"...

Die Beerdigung findet unter Ausschluß der Öffentlichkeit und ohne Bekanntgabe des Datums im engsten Familien- und Freundeskreis und im Beisein seines "allerengsten Freundes" statt. Anschließend wird zum Leichenschmauß und zu deutschem Bier mit Eisbein und Sauerkraut im parteieigenen Gasthof "Zum toten Kanacken" eingeladen. Brauner Anzug, Reitstiefel und Abzeichen erwünscht.



Das Wochenende (bzw. Samstag den 16.11.91) sollte hier,an dieser Stelle doch erwähnt werden.Es began alles mit aufstehen,frühstück und kleinere besorgungen (für Mam) erledigen.bis zum Mittag schlägt man sich Samstags gerade noch so durch.Merkwürdig fand ich mal wieder,das wenn man Freitags nichts getrunken hat,sich fühlt als hätte man eine Woche durch gezecht.(is mir echt 'n Rätzel).Frische Luft ist das beste Gegengift.Deshalb gings um ca.13.30 Uhr los,in Richtung Gelsenkirchener Parkstadion,wo unsere Knappen gegen den 1 Fc. Köln spielen mußten.Das Ergebnis ist wie ich finde unerwartet hoch aus gefallen,hätte ich wirklich nicht gedacht, das wir nach den Spielen Dynamo Dresden und dem VFL aus Bochum die Kölner mit 3:0 abledern würden.Schade fand ich auch das es in der zweiten Halbzeit dermaßen Neblig wurde das man noch nicht mal bis zur Südkurve Linsen konnte.Wo doch die Kölner Hools vor dem Spielschon den Lauten machen mußten.Wie ich das so alles aus sicher Entfernung mit bekommen habe muß vor dem Spiel in der Stadt schon die große Randale gewesen sein.Das einzigste was man durch den Nebelschleier erkennen konnte waren Sherrif's mit weißen Helmen die beide Hoolgruppen einkesselten und mehrere Reisebusse die,die Hools direkt zur Südkurve gebracht haben und nach dem Spiel Retour zum Bahnhof (so gut möcht ich dat auch mal haben).Vorigens waren ca. 30 % der Bundeligabesucher,auf Schalke (61400 pers.) das aber nur am Rande bemerkt.Mit dem Sieg in der Tasche ging es dann wieder nach Hause.Sportschau gucken und was für das Leibliche wohl tun (Dank an Pizza - World für die Promte Lieferung).Frisch gestärkt zog es mich,sogegen 20.00 in die Keipe die genauso heißt wie ein.bekannter Duisburger Stadtteil.Wo aber in so früher Stunde noch nicht viel los war,ach nicht schlimm ich wollte doch eh in die Makkabar.doch Zeit für einen großen Krefelder ist immer noch Zeit genug (Für die Leute die die Bezeichnug nicht Kefelder kennen sie hier die Rezeptur verraten :Alt Bier und Cola nach belieben mischen,kann man sich tod dran saufen)Nachdem ich den Kre' hastig hinunter gestürzt hatte verlies ich diese Gastfreundliche Stätte.Um mich,der Sagenumwobenen Hertener Scene zustellen.Mich zog es mal wieder in die Makkabar in der sich die selbst ernannten Scene Fürsten herum treiben sollen ich sah keinen aber jede menge die sich dafür halten.Aber ich will nicht sagen das sich dort nur Pinsel herumlungern,nein da gibt's auch andere.Der Wirt von dem Laden is' ein ganz netter Vogel,der hat früher mal auf'n Pütt malocht,der weiß was anbach is'(Hal Günner). Grund meines besuches in'ner Makkabar war ein Konzert der genialen Warshingtons aus Marl,zu hören und zu sehen.Viele von euch werden Warshington leider noch nicht kennen,was ich wirklich schade finde.Merkt euch den Namen mal,hier im Kreis Recklinghausen haben die drei fast schon den Status einer Kultbänd,echt war ihre aufkleber sieht man ziemlich oft durch die Lande fahren.Ob die jezz ein Demo raus haben kann ich gezz noch nicht mal sagen,es gab aber mal 'ne Cassette mit 6 Sonxs drauf das Teil gabs im Rahmen eines Warshington Konzert im Schacht 8 zu kaufen.(die Special Schacht 8 edition,war glaube ich auf 30 limitiert).Ging auch weg wie warme Semmeln das Teil.Vielleicht haben die auch welche nachgemacht.Ich habe keine Ahnung. Zur Mucke die Warshington's machen Punk - Rock(sagen sie selber) der nicht gerade '77 beeinflust ist.Man hat bei der Combo etwas vorliegen das man als mischmasch von Melodic Hc + Punk Rock bezeichnen kann,läst sich wie gesagt gut hören und live sind die sowieso total Banane,eine richtige Live Bänd so zusagen.Mal sehen wie sich der zweite Gitarist,der bei dem Konz.noch nicht dabei war,in die Truppe einfügt.Selbst das Hertener Publikum war aus dem Häuschen,oder war'n es doch selbst mit gebrachte Marler Fans.Die Makkabar köchelte an einigen Stellen sogar fast über.Ich selber habe mich einwenig im Hintergrund aufgehalten.Anstatt wild durch die gegend zu springen habe ich mich lieber mit der "holden Weiblichkeit" unterhalten.Small talks mit einigen bekannten Musikgrößen aus dem Kreis RE'hausen waren auch zwischenzeitlich gegeben z.B. Tommi + Bertie (von Hass),der Pichel von Drugstore (Kopf hoch,Alam's nicht so schwer) und die Whomp Bande war auch da (Hallo,an alle die da waren !!!!!!!!).Ich möchte ja die Junxs von Warshington nicht,über den grünen Klee,loben (niemals,nein,oder.(?).....doch) aber was die machen ist (bzw. wenn noch nie) Durchschnitt.Das meine ich so,wie ich das schreibe.Sehen kann man die Warshingtons.übrigens wieder am 21.12.91 dann spielen die mit Hülsberg in Marl,mit Loveslug zusammen.Wenn ihr Zeit und lust habt solltet euch das unbedingt mal an sehen,wie gesagt es lohnt sich.

Nach diesem Wunderbaren Musikgenuss,ging es mit dem Auto zum Schacht 8 nach Marl wo eine kleine Party von ein Paar Leuten sein sollte.Das Schacht Team war natürlich auch eingeladen da man auch nicht unfreundlich sein wollte,nam ich die Gelegenheit war auf ander Leuts kosten,zuessen und zutrinken.Die Schacht Party wo mir (das Schacht Team),mit der Organisation und soweiter nix zu tun haben sind mir,und den anderen,die liebsten.Zuerst lief die ganze sache recht schleppent an, doch dann so zwischen 22 und 23 Uhr kammen alle,aus ihren löchern,zum Schacht 8 Die vielzahl der besucher die einfach sogekommen waren,weil sie gehört hatten auf Schacht 8 is Party,zeigte mir und den anderen das wenn wir könnten wie wir wollten den Laden schon längst ans Laufen bekommen hätten.Nun was soll ich noch. sagen war alles in allem 'ne gute Party.Um 2.00 hatte sich der Bier vorrat auf 0 reduziert,das war für mich das Signal,mich auf null zureduzieren,habe mich ganz einfach gesagt nach Haus verkrümelt,entlich schlafen gehen.Das heißt den Schweinskrammfilm auf dem Arsch und Titten Sender (kurz:RTL),habe ich mir auch noch angelinst,bis meine Auglein von selber zufielen.

Zusammenfassend möchte ich sagen das,das ein gelungener Samstach war Fussball. Pizza,Konzert und Party,was soll da noch schief gehen !?

(ma)

Satte 4 Stunden brauchten der liebe Bernd und meine wenigkeit um am 7.09.1991 nach HH,zum
Viva St.Pauli **Festival** zu fahren.Das **Millerntor Stadion** zu finden stellte sich als wenig
schwer heraus.Vom Auto aus konnte ich den Klängen von **Noise Annoys** lauschen.(so'n Scheiß
Noise Annoys schon wieder verpasst.Wir musten also schleunigst einen Parkplatz finden und
die vorbestellten Karten abholen,dann nix wie rein.Leider waren wir nicht die einzigen
in Stadion wollten,eine Megaschlänge mit Leuten erwartete uns schon.Das rein kommen dau-
erte so lange,das wir die **Emils** auch nur von drausen mit bekommen haben.Vor uns lag ein
lag an den wir noch lange zurück denken werden.Ich leider nicht alle Combos mitbekommen
weil wir eben zu spät ankammen,vollgende Bänds hab ich aber gesehen:
:Metall Kram,hat mir wenig gefällen.

Torment :war so'n Metall Kram,hat mir wenig gefällen.
Die Balls :kann ich garnichts zu sagen (z.:Leib & Magenband der Hafenstr.)
Die Toten Hosen :wie gewohnt,gut
Hallberg :waren ziemlich witzig,mit Deutschem Liedgut.
Häwi Mädels :Schön,schön nicht nur die Mucke die sie machen,
Group Yorum :'ne Türkische Combo die garnicht da war,weil sie Probleme mit ihrer
Ausreise hatten.

Extrabreit :sollten wirklich besser aufhören,schlecht !
Vote 4 Truckers :Hip Hop mäßige klänge,waren garnicht mal schlecht.
Gruppe Stein :Frauen gesang,hat mir garnicht gefallen.
Testbildtesters :Ziemlich viele abgedrehte Leute die recht guten Sound machten. 'ne
Mischung aus Rock und Ska gut,gut......

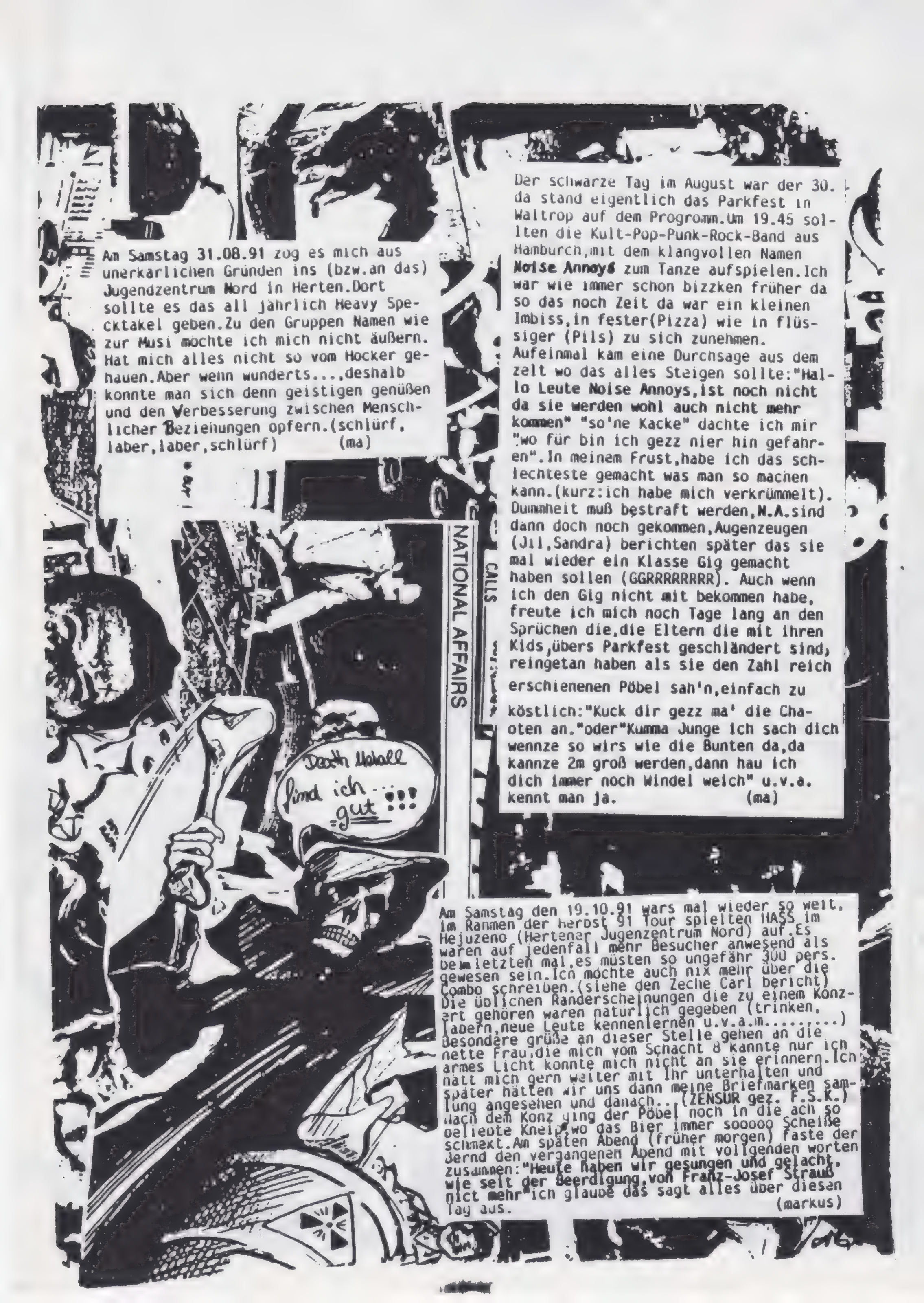
Abwärts :gefallen mir doch Live viel besser als auf Pladde.
Achim Reichel :Live (?!),warum eigentlich nicht (Oh,aloha hey !!,oder so)
Die Goldenen Zitronen:War'n auch schon mal besser.(würg)
No Sports :Ska vom feinsten,wirklich prima gute Laune mucke.
Piracee :Metall Poser,die kein Klischee offen liesen
Slime :Massenpogo im strömenden Regen,bezeichnet war die aussage
eines Jungen Herrn der aus der hüpfenden Masse gekommen war :"alle
verrückt hier"(recht hat er gehabt)
Shanghai'd Guts :Rockig ich hatte auch keine lust mehr zuzuhören.Außerdem waren wir
von Regen völlig durchnäst

Ich muß wirklich sagen das mir das Festival vom Musikahlischen sehr gut gefallen hat.Doch
leider wurde für Politik Müll zuviel kostbare Zeit verschenkt.Ich frage mich was der Herr
Gewerkschaftsvertreter gemacht hätte wenn ein Paar Punks in sein Reihenhäuschen einziehen
wollten,mit seinem "**ey,du das macht mich echt betroffen**" gequatsche wäre er wohl nicht
weiter gekommen.Lustig wäre es bestimmt auch geworden wenn wir unser Zelt am (im) Millern-
tor - Stadion aufgebaut hätten.(Was wäre dann gewesen ?).Der absolute Gipfel sollte aber
noch kommen.Es wurde mit einem Politischen Häftling Telefoniert,der nun schon 16 Jahre
hinter Gitter'n sitzt,dieses gespräch wurde ins Stadion übertragen.Um was es da gezz im
einzelnen ging weiß ich auch nicht mehr,Haftbedingungen und so'n 4 le fanz.Ich wuste
erlich gesagt,nicht was das sollte.Vieleicht kann mich mal einer Aufklären ??? Außerdem
glaube ich das die meisten der 10.000 anwesenden,sich trotz ihrer **Nazis Raus** buttons nicht
für Politik Interessieren.Den eigentlich sollte es doch 'ne Paty werden und keine Nach-
hilfe Stunde in sachen Linker Politik,oder ? So,bevor ich mir noch mehr die Schnauze ver-
brenne,halte ich sie lieber.**FAZIT** :Festival & Stimmung trotz miesem Wetter gut,doch beim
nextenmal bitte keine Politik.

Am Donnerstag den 31.10.91 gaben sich die **Pogues**
in der Halle Münsterland die ehre.Dem **Pogues -**
Fanclub sei dank,gewann klein Markus eine Frei-
karte für diese Musikahlische Köstlichkeit.Die
Pogues waren echt geil,auch wenn der versoffene
Sänger diesmal nicht dabei war.Die Leute mit den
ich nach Münster gefahren bin,waren wirklich
mehr als arm.Ich sach nur:"**Westerholt**"(das ist
für wäschechte Hertener,das übelste Schimpfwort)

IF YOU LOVE YOUR
DIE FOR IT.

Samstach den 7.12.91 machte der gute Peter mal
wieda 'ne Party.Leider konnten wir da nur bis
23.00 Uhr abfeiern (wegen der Nachbarn),also
beschlossen wir noch in die Zappelbude zufahren
da von uns beim besten willen keiner mehr Auto
fahren konnte,musten wir das äußerst günste an-
gebot,der Vestischen Straba nutzen,für 3.50
Kommt man da von Herten nach Haltern hin und
zurück.Im sogenannten Discobus machte die Trink
und Sangesfreudige Jugend sich mal wieda alle
ehre.Trotz wüsten beschimpfungen die sich vor-
allem die Marler Jugend anhören muste "wir wol-
len keine Marler Schweine",fand die **TSJ Herten** gerade unter ihnen neue Freunde (inen),man soll's
doch kaum glauben.Am Daddy angekommen wurde weitergefeiert bis in die frühen Morgenstunden,einige
von uns musten schon recht schnell den Schuppen wieda verlassen,da sie sich doch Alk mäßig zuviel
vorgenommen hatten (nicht war Peter,bös abgestürzt.Was ? Den Letef hat's auch ordentlich umge-
na mußte wohl mal wieda sein).Zum Daddy kann ich eigentlich nur sagen das ich den Laden total
kacke finde,trotz dem ist es im Moment die einzig brauchbare Alternative im Kreis Re hausen ist.
Das Publikum ist wie die Mucke recht bunt gemischt "fast wie datt sein soll".Hier möchte ich mich
noch mal bei der Jani bedanken,das sie mich nachhause gebracht hat.Punktlich zu **Bim Bam Bino** war
ich,at Home !!! Tausend dank noch mal.................. (ma)



Am Samstag 31.08.91 zog es mich aus unerkarlichen Gründen ins (bzw.an das) Jugendzentrum Nord in Herten.Dort sollte es das all jährlich Heavy Specktakel geben.Zu den Gruppen Namen wie zur Musi möchte ich mich nicht äußern. Hat mich alles nicht so vom Hocker gehauen.Aber wenn wunderts...,deshalb konnte man sich denn geistigen genüßen und den Verbesserung zwischen Menschlicher Beziehungen opfern.(schlürf, laber,laber,schlürf) (ma)

Der schwarze Tag im August war der 30. da stand eigentlich das Parkfest in Waltrop auf dem Progromm.Um 19.45 sollten die Kult-Pop-Punk-Rock-Band aus Hamburch,mit dem klangvollen Namen **Noise Annoys** zum Tanze aufspielen.Ich war wie immer schon bizzken früher da so das noch Zeit da war ein kleinen Imbiss,in fester(Pizza) wie in flüssiger (Pils) zu sich zunehmen. Aufeinmal kam eine Durchsage aus dem zelt wo das alles Steigen sollte:"Hallo Leute Noise Annoys,ist noch nicht da sie werden wohl auch nicht mehr kommen" "so'ne Kacke" dachte ich mir "wo für bin ich gezz hier hin gefahren".In meinem Frust,habe ich das schlechteste gemacht was man so machen kann.(kurz:ich habe mich verkrümmelt). Dummheit muß bestraft werden,N.A.sind dann doch noch gekommen,Augenzeugen (Jil,Sandra) berichten später das sie mal wieder ein Klasse Gig gemacht haben sollen (GGRRRRRRRR). Auch wenn ich den Gig nicht mit bekommen habe, freute ich mich noch Tage lang an den Sprüchen die,die Eltern die mit ihren Kids,übers Parkfest geschländert sind, reingetan haben als sie den Zahl reich erschienenen Pöbel sah'n,einfach zu köstlich:"Kuck dir gezz ma' die Chaoten an."oder"Kumma Junge ich sach dich wennze so wirs wie die Bunten da,da kannze 2m groß werden,dann hau ich dich immer noch Windel weich" u.v.a. kennt man ja. (ma)

Am Samstag den 19.10.91 wars mal wieder so weit, im Rahmen der herbst 91 Tour spielten HASS im Hejuzeno (Hertener Jugenzentrum Nord) auf.Es waren auf jedenfall mehr Besucher anwesend als beim letzten mal,es müsten so ungefähr 300 pers. gewesen sein.Ich möchte auch nix mehr über die Combo schreiben.(siehe den Zeche Carl bericht) Die üblichen Randerscheinungen die zu einem Konzert gehören waren natürlich gegeben (trinken, labern,neue Leute kennenlernen u.v.a.m.........) Besondere grüße an dieser Stelle gehen an die nette Frau,die mich vom Schacht 8 kannte nur ich armes Licht konnte mich nicht an sie erinnern.Ich hätt mich gern weiter mit Ihr unterhalten und später hätten wir uns dann meine Briefmarken sammlung angesehen und danach.. (ZENSUR gez. F.S.K.) Nach dem Konz ging der Pöbel noch in die ach so beliebte Kneip,wo das Bier immer sooooo Scheiße schmekt.Am späten Abend (früher morgen) faste der Bernd den vergangenen Abend mit vollgenden worten zusammen:"**Heute haben wir gesungen und gelacht, wie seit der Beerdigung,von Franz-Josef Strauß nict mehr**"ich glaube das sagt alles über diesen Tag aus. (markus)



[illegible] "Vincent Balloonhead". [illegible] Makabar [illegible] Vincent Balloonhead [illegible] Punk [illegible] (md)

[illegible] den 18.10.1991 es mich zu [illegible] Mail, wo folgende Bands [illegible] sollten: Speak Easy, Hasta Luego und Whomp. Hasta Luego und Whomp interessieren mich nicht gerade, ich bin eigentlich nur wegen Speak Easy dort hin gefahren. Als ich [illegible] bot sich mir ein Bild des Grauens. "Speak Easy" spielten schon, aber das doch recht [illegible] Publikum hatte entweder Peter [illegible] in den Ohren (und das sogar Strauße weise), oder Kleopatra unter den Füßen. Auch eine kurze [illegible] die ich mit dem Christof auf das [illegible] an der Sache an sich herz [illegible] wenig. Ich frage mich warum einige Leute über [illegible] zum Tanz [illegible] die meisten hatten es ja noch [illegible] zu klatschen, wat soll ich mich [illegible] (kurz: Stehparty). Musi[illegible] kann man Speak Easy woll in der großen [illegible] Punk [illegible] Die Besetzung ist auch recht [illegible] Easy übrigens 'ne Frau [illegible] Die Easy's machen eine recht ein[illegible] Musik. Ich finde es toll was aus der Band so geworden ist und wünsche ihnen noch [illegible] wo das Publikum auch mal mit geht. Wir (Christof und ich) trafen uns noch im Proberaum der S.E. [illegible] zu quatschen und viel[illegible] zu können. Waren [illegible] da, son [illegible] aber auch betrunken [illegible] noch ein Interview zu machen [illegible] in die Hose ging [illegible] nicht mehr einkriegen [illegible] ... EIN GELUNGENER ABEND !!!

(markus)



Von: Julius



HARIBO Goldbären-Abenteuer Nr. 4

GUMMIBÄRCHEN - REPORT

(Was sie schon immer über Gummibärchen wissen wollten)

Goldsuche

Wer kennt sie nicht, die kleinen roten, gelben, weißen oder orangen Gummibären, aber wüßtest du auf anhieb wieviele Gummibären in einer Tüte sind ? Wieviel ein Gummibär wiegt ? Ob es mehr rote oder mehr gelbe gibt ?

All diesen Fragen sind wir auf den Grund gegangen. Am Ende unserer Testreihe haben wir feststellen können :

Gummibären sind häßlich !!!

Wenn man sich einen Gummibären genau ansieht, schaut man in ein gräßliches, gemeines, häßliches Gesicht und das gleich 100 bis 110 mal im Durchschnitt pro Tüte (Angaben beziehen sich auf 250g Tüten). Ein einziger Gummibär wiegt ca. 2,5 g +/- 0,4 g wobei gesagt werden muß, das zu kleine Gummibären wesentlich häufiger ... als 2,5 g) Gummibären.

Häufigkeit der auftretenden Farben setzt sich ungefähr so zusammen :

23 bis 33	Rote Gummibären
11 bis 21	Weiße Gummibären
10 bis 30	Orange Gummibären
30 bis 47	gelbe Gummibären

Es sticht aber auch ins Auge, daß die Zahl der orangen ... am meisten differiert.

HARIBO macht Kinder froh und Erwachsene ebenso

Die Kunst Gummibären zu essen

... Gummibärchen richtig zu genießen schlage ich für den Verzehr folgende Vorgehensweise vor : Man nehme einen Gummibären in den Mund. Diesen beißt man dann in 3 Teile. Dann beißt man den ersten der 3 Teile nochmals in der Mitte durch und schiebt die jetzt entstandenen halbsogroßen Stücke zwischen die Oberlippe und der oberen Zahnreihe. Das gleiche folgt mit den 2 übrigen Stücken. Jetzt hat man 6 Teile unter der Oberlippe (Anm. d. Red.: wie eke[l]ig). Diese holt man dann eines nach dem anderen zurück in den inneren Mundraum, wo man jedes Teil noch mals halbiert. Jetzt hat man 12 Stücke, man kann es beliebig auf 24 oder 48 Teile fortsetzen. Für Fortgeschrittene Empfehle ich 2 gleichzeitig.



BLACK FORCE CITY

Deutschlands erste überregionale Fan-Zeitschrift

FAN TREFF

Das Sprachorgan für Fans

Zeitschrift • Fan- & Szenen-Bücher

So,jetzt habe ich alle,mir vieleicht endgegen gebrachten Sympathien verspielt,glaube ich zumindigans.Ich habe auch lange mit mir gezaudertwo ich das das Interview,mit dem "Fan - Treff".Ins Zine bringen,aber aus Interesse an der Sache, Fussballfans und hooligans,habe ich mich doch fur das Interview entschieden.Ich denke mir das unter meiner Leserschaft,einige Laute befinden die genau so gerne zum Fussball gehen wie ich und am Thema "Randale" kommt da eigentlich keiner vorbei,auch wenn man wie ich das all wochendlich "Cowboy und Indianerspiel" nicht so toll findet,ist man doch zu mindestens bei auswarts-spielen fast immer Betroffener.Nun gut lest auch das kleine Interview durch oder last es bleiben."Denkt doch wat ihr wollt !!!"anm.d.Red

Erzähl doch mal was zur Fan - Treff Geschichte ?

Nach den Ereignissen von Brussel,bzw. der Heysel - Katastrophe wird der Fan Treff von Peter Will,mit einer damaligen Auflage von 50 Stück ins leben gerufen.Der Fan Treff sollte (soll) als Kommunikations-mittel für alle Fussballsachverstandigen,von Hool bis Kutte,dienen

Zu welcher Gruppe würdet ihr euch selber zahlen (Fan oder Hool,das ist hier die Frage)?

HOOLIGANS STUTTGART

Wir sehen uns als,neutraler und moglichst objektiver Betrachter und Beobachter der Fussballscene.

FAN CLUB

Politiker und Sozi's reden sich schon lange die Köpfe heiß,uber Hools und Ausschreitungen beim Fussball. Was meint ihr,was für eine Multivation bzw. was für gründe gibt es dafür das Jugendliche,sich Wochenende für Wochenende,auf dem Fussballplatz vermöbeln ?

Die Suche nach einem Gemeinschafts Abenteuer in einer Leistungsorientierten Gesellschaft;Keine echten Alternativen in der Persönlichen Freizeitgestalltung;Flucht aus dem Täglichen Alltagstrott;für manche sicherlich auch nur "Just for fun"

BLOCK-A

Ich persönlich würde das Problem Hooligans nicht als Problem,wenn n icht immer wieder dritte dabei zu-schaden kommen würden,wäre es mir sogar egal.Mit den dritten meine ich jetzt,"Plünderrungen" oder "das Stiefeln von ganz normalen Stadion besuchern,Sachbeschädigungen aller art,uswusw" sagt mal was dazu ?

Plunderrungen,Sachbeschädigungen oder das Miteinbeziehen von Unbeteiligten sind sicher eine Negative Begleiterscheinung,die Leider nirgens auszuschliessen sind,wo eine grosere Gruppe von Menschen zusammentreffen,ob Flugplatz - Demo oder eine Auseinandersetzung zweier Hoolgruppen.

geraude noch gefehlt!

Wie seht ihr die immer stärker werdende Politisierung in den Stadien,bzw. in der Hool und Fanscene. zum Beispiel :Reichskriegsfahne,Sieg Heil,husch nusch Neger in den Busch oder den viel geliebten "Asylanten" rufe.Das doch kein Spass mehr ?

Die Politik sollte beim Fussball keine Rolle spielen,obwohl schon jeder seine eigene Meinung haben dürften,man sollte sie aber nicht beim Fussball propagieren,da es dafur genugend anderweitige Agitationsfelder gibt.

FIRST CREAM

HOOLIGANS

Hooligans

Da ich ein Musikzine mache Interessiert es mich naturlich auch was für Musik ihr so hort ?

Ist von der Stimmung abhänig und geht bei mir von A - Z.Schwerpunkt momentan :Techno in allen Variationen ! Hauptsache es gefallt ....(dat is wichtig ! Anm.d.Red.)

SAARBRÜCKEN

Wie fandet ihr den "Quatsch" (das Interview) ?

Wieso "Quatsch" ? Leider fehlt oft die Zeit,um auf Leserpost und Fragen nähereinzugehen,aber was lange währt....(wehm sachse dat...Anm.d.Red)

NOW YOU KNOW US PERSONALLY !

ADT-HOOLIGANS

Zum Schluss möchte ich mich nochmal beim Steffen von F.T. bedanken das er die Fragen,die meinem ach so kranken Hirn entsprungen sind,beantwortet hat.Es hat zwar lang gedauert aber hat ja noch geklappt.





Standard Frage.Erzählt doch mal was zur Bändgeschichte und zu den Mitgliedern (Instrument,Alter und Beruf) ?

Gegründet haben sich Die Meister im Frühjahr 1988 und zwar (wie sich das gehört) unter starkem Alkoholeinfluss.Von dem damaligen line-up sind aber heute nur noch drei dabei (Rossi,W.C.Pepper,KKB).Zwischen der Gründung und Anfang 1990 wurden insgesamt 3 Bassisten,2 Sänger und 1 Gitarrist verschleißt,seit ca. 1,5 Jahren steht das jetzige line-up (gemacht für die Ewigkeit):

W.C. Pepper - voc,keyb (23,Azubi)
Rossi -git,(21,Zivi)
Herr Schleyer -git (23,Student)
Nick O´Teen - b (21 Student)
KKB - dr (23,Student)

Dazu muß noch gesagt werden,daß sich alle Mitglieder der Band schon lange kennen und wir die freigewordenen Positionen nicht per Zeitungsannoncen bestzt haben. (H.Schleyer spielte davor bei der sich aufgelöst habenden Hanauer Kultband "die Ärsche").

Welche Muiskahlischen Vorbilder (bzw.Beeinflussungen) sind bei euch vorhanden ?

Also erstmal haben wir uns nie gesagt : So wie die oder die Band wollen wir mal klingen,insofern haben wir natürlich auch keine Vorbilder. Einflüsse gibt es aber:,Musikalisch der 77er Punk,Hüsker Dü,Walter Elf, NDW und noch einige mehr, Textlich : Slime,Abwärts,Normahl,die Ärsche

Am meisten beeinflusst wurden wir aber seltsamerweise von einer bei Euch sicher kaum bekannten Band aus der Nähe Hanaus namens Tequiler.

Obwohl wir jetzt so viele Einflüsse aufgezählt haben,ist es uns wichtig sowohl textlich,als auch musikalisch in keine Schublade gesteckt werden zu können,weil wir den Spaß am Musikmachen eben daraus beziehen,daß wir in den Proberaum gehen können und dort das spielen,wozu wir gerade Lust haben,ohne daß dann einer sagen kann : Das klang aber nicht "Meister - like".

Wie seit ihr eigentlich an den Tollschock Sampler gekommen ?

Daran sind wir wirklich rein zufällig gekommen.Unser "Manager" Klaus ist großer Daily Terror Fan und hat einfach mal ein tape von uns an Pedder(Teumer) geschickt (Dieses tape war noch mit altem Sänger und auch sonst wirklich unter aller Sau).Pedder schrieb daraufhin zurück bis zu den Tollschock-Aufnahmen sei ja noch etwas Zeit und wir könnten uns ja mal wieder melden. Das taten wir ein gutes 3/4 Jahr später,indem wir ihm unser erstes (4-Spur-)Demo "Projekt H" schickten. Das fand er dann wohl so gut,daß er uns anbot mit 1-2 Liedern auf dem TS 2 drauf zu sein.

Obwohl wir unsere Musik selbst gerne als "Avantgarde - Punk" bezeichnen, kommt die Bezeichnung " Fun- bis Politpunk mit deutschen Texten " wohl am ehesten hin (aber wie gesagt : Nur keine Schublade!)





Ich Persönlich kenne ja nur das was auf dem Tollschock Sämpler ist gibt's eigentlich noch mehr von euch.Oder ist schon irgentwas in Planung ? (Platte,Tour ectectectectect....)

Von uns gibt es zwei Demos,nämlich

Projekt H (4-Spur Aufnahme) mit den Songs : Vollrausch/Der Kampf geht weiter/Thränen des Vaterlands (text von A.Gryphius 1638)/ Nie wieder/Tausend Kreuze

DM 5 über Kontaktadresse

Der letzte Sonnenstrahl (aufgenommen in Braunschweig zusammen mit den TS 2 - Aufnahmen) mit den Songs : Käptn Kidd/Endzeit/ Egal/Schablonendenken

DM 6 über Kontaktadresse

Platte gibts noch nicht,aber wir hoffen daß das eben NICHT in weiter Ferne ist und warten auf Angebote

Was hört ihr sonst noch so für Musik ?

sehr viel,da wir alle ziemlich verschiedene Sachen hörn.
Ein kleiner Auszug : Slime,Walter Elf,Hüsker Dü,Daily Terror,Slayer, Guns n Roses,Cryptic Slaughter,Kinks,Ideal,REM,Toxoplasma,Beatles, Dödelhaie,Iron Maiden,Metallica,Tote Hosen,Soul Asylum,Gypsy Kings, Pogues,New Model Army,Targets,Sex Pistols,Stiff little Fingers,usw usf

Was macht,ihr wenn ihr keine Musik macht ?

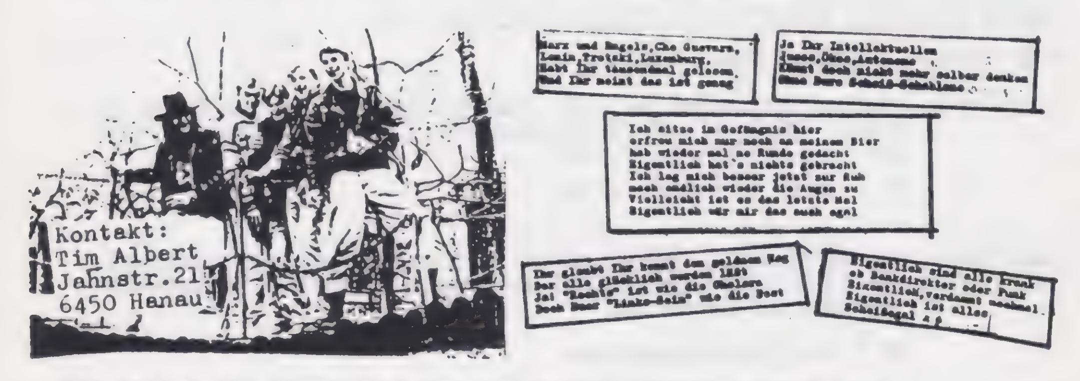
Unsre Beschäftigungen sind Sport aller Art,Party-Crashing und zum Fußball gehen (und zwar zum 1.FC Hanau 1893,Grüße an den Fan-Club
PS: Neulich warn wir auch mal auf Schalke)

Wie seit ihr eigentlich auf den Bändnamen gekommen ?

Das ist schnell erklärt: Als wir angefangen haben konnten wir kaum unsere Instrumente halten (unser erster Bassist kaufte sich ca.1Monat nach Bandgründung seinen ersten Bass und fing dann an zu lernen). Der Name "Die Meister" war also zu diesem Zeitpunkt das Komischste was uns einfiel.

Eine Frage die den Toten Hosen auch mal gestellt wurde.Wollt ihr eigentlich mal mit eurer Musik mal Geld verdienen ?

Ja,aber wie denn? Prinzipiell hätten wir nichts dagegen,allerdings würden wir nie unsren Sil oder die Texte ändern nur um Kohle zu machen.Da das aber so ist halten wir es kaum für möglich mal von der Musik leben zu können.Aus der Richtung "deutschsprachiger Punkrock" können das unsres Wissens augenblicklich einzig und allein die toten Hosen.Die Chance scheint also sehr gering.



Was haltet ihr eigentlich von der ganzen Hardcore Sache a'la Zap Moses ? Straight Edge und so kennt man ja,gelle !!!!

Straight Edge ist uns eigentlich völlig egal,solange keiner versucht uns zu irgendwas zu bekehren.Wenn einer gern straight edge sein möchte dann kann er das ruhig sein und wenn einer es nicht sein möchte ist das auch ok.Wir finden die Vermischung von Einstellungen/Weltanschauungen mit Musik aber völlig lächerlich und schädlich. Entscheidend ist nicht ob einer nüchtern oder stoned Gitarre spielt, entscheidend ist,was man dann hört.

So nun habt ihr das letzte Wort.

Um unsere Sponsorenverträge zu erfüllen müssen wir noch erwähnen, daß Die Meister Licher Bier trinken und Gauloises Blondes rauchen.

Wir hoffen,daß keiner was dagegen hat,daß wir zu 60% aus Studenten bestehen und entschuldigen uns schon mal dafür (Unser letztes Interview wurde nämlich wegen dieser Tatsache nicht abgedruckt).

Wir machen darauf aufmerksam,daß ... alle Bands,die Forsake,For Sake, Four Sake oder Foursake heißen schlecht sind.
Da wir gerade eine Umfrage gestartet haben bitten wir sämtliche Leser dieses Fanzines uns ihre Lieblingszigaretten und ihr Lieblingsbier über die Kontaktadresse mitzuteilen

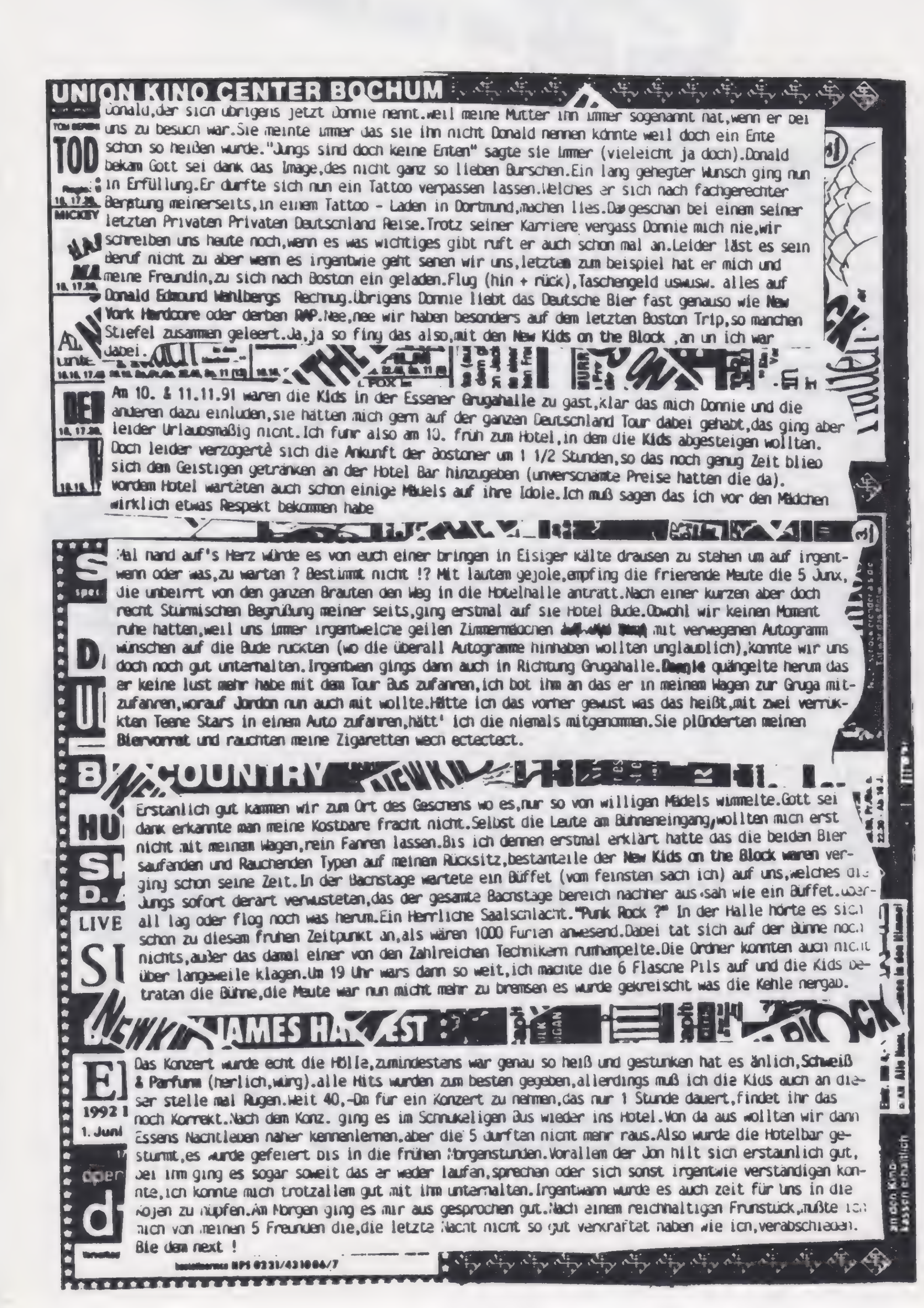


Es begab sich zu einer Zeit (ca.10 Jahren),in der mein Mutter meinte das meine English Note,wohl beim Abi,wenn ich denn eines machen möchte,hinderlich sein würde.Sie meinte das eine Brieffreundschaft zu einem English sprechenden Jugendlichen würde die größte wende bringen.
Zu dieser Zeit,laß ich wie all meine altersgenosen (ich war 13),eifrig Bravo und son Kram,dort stieß ich dann auf follgende Anzeige: **Boy (12) aus Boston (U.S.A.) sucht Brieffreundschaften aus aller Welt.Hobby's:Musik,Radfahren,Zinnfiguren sammeln.**
Da ich damals der größte Zinnfiguren Sammler in ganz Herten war und so wie so immer an dem Tauscn von diesen kleinen dinger Interessiert war.Dachte ich mir schreib'ste den Typ mal an.Warnaftig aus dem einen Brief wurden viele,wir fachsiempelten vor allem und im besonderen über Zinnfiguren.Erst viel,genauer gesagt ewta 3.5 Jahre,später sollte ich erfahren das mein Americanischer Freund im Musikbussines tätig wird.Dazu aber später mehr.

In den Ferien besuchten wir uns natürlich auch.Donald Edmound Walberg freute sich immer auf unser Ländchen (wie er es,so schön nannte),er konnte es kaum fassen das wir im Ruhrgebiet von einer Stadt zu anderen fahren,können ohne zu merken das man die eine Stadt verlassen hat (ohne 100derte von Km zu fahren).Bei meinen Gegenbesuchen lernte ich Donald so kennen,wie ihn kaum einer kennen dürfte.Er war in einer **Street - Gang**,die sich **Red Tigers** nannten sie gehörten der großen Gruppe der **Bloods** (Erkennungszeichen :Rote Klarotten) an,sie hatten es sich zur aufgeabe gemachte den Crips das leben schwer zu machen usw.Was da in Ami Land so Gang mäßig abgeht,meint man immer aus dem Fernsehn zukennen,was das wirklich los ist noch viel derber als es das Fernsehn rüberbringen kann.Aber egal.

Eines Tage ich bekam mal wieder einen Brief von Donald,er schrieb mir das er sich jetzt bei einem Typ gemeldet hat der ein Paar Jungs für ein Bandprojekt sucht und das er die voraus wahl schon uberleat hat.Da Staunte ich natürlich nich schlecht.2 Wochen später der näxte Brief,er schrieb er sei aufgenommen worden und er bekomme jetzt Tanz,- und Gesangsunterricht.Das einzigste was ihn ein wenig stören würde sind die Typen mit den er jetzt Musik machen müßte,die waren wohl vorher in einer feindlichen Gang gewesen,scheinen aber doch ganz nett zu sein,schrieb er mir.
Ich schrieb ihm natürlich sofort zurück,das er seine Ideale bloß nicht vergessen sollte und wünschte ihm und den anderen viel Erfolg.Der erfolg bleibt erstmal aus z.b bei einem Festival im Franklins Park werden sie gnadenlos aus gepfiffen oder ander auf Tritte sind ein Totaler Flop. Vieleicht lag es aber auch am Bandnamen sie hießen damals noch "Nymuk",was soviel heißt wie "Nestnäkchen",is' auch ein dämlicher Name.Alle Bandmitglieder fanden den Namen doof,besonders Donald fand ihn äußerst beschissen.

Irgentwann hat der Manager dann den Rettenden einfall er sagte :so Jungens ihr seid nun keine Nesthäkchen mehr ihr seid nun die **Kids** die **NEW KIDS ON THE BLOCK**.Bei meinem nexten Besuch im Hause **Walhberg**,lernte ich nun auch Donalds neue Freunde kennen,alles richtig nette Jungs von nebenan (americanische Heinjes),die wirklich hart an ihrer bevorstehenden Karriere arbeitzten.Die erste Scheibe war,auch in Planung,ich war der erste der ein Paar auszuge daraus hören durfte.Najа es gefiel mir nicht so gut,denn **Kids** auch nicht aber sie meinten wenn man damit Geld verdienen kann warum nicht.Auch ihr Image,welches bereits ausgearbeitet worden ist,schien besonders wichtig.



Donald,der sich übrigens jetzt Donnie nennt.weil meine Mutter ihn immer sogenannt hat,wenn er bei uns zu besuch war.Sie meinte immer das sie ihn nicht Donald nennen könnte weil doch ein Ente schon so heißen wurde."Jungs sind doch keine Enten" sagte sie immer (vieleicht ja doch).Donald bekam Gott sei dank das Image,des nicht ganz so lieben Burschen.Ein lang gehegter Wunsch ging nun in Erfüllung.Er durfte sich nun ein Tattoo verpassen lassen.Welches er sich nach fachgerechter Beratung meinerseits,in einem Tattoo - Laden in Dortmund,machen lies.Das geschah bei einem seiner letzten Privaten Privaten Deutschland Reise.Trotz seiner Karriere vergass Donnie mich nie,wir schreiben uns heute noch,wenn es was wichtiges gibt ruft er auch schon mal an.Leider läst es sein Beruf nicht zu aber wenn es irgentwie geht sehen wir uns,letztem zum beispiel hat er mich und meine Freundin,zu sich nach Boston ein geladen.Flug (hin + rück),Taschengeld uswusw. alles auf Donald Edmound Wahlbergs Rechnug.Übrigens Donnie liebt das Deutsche Bier fast genauso wie New York Hardcore oder derben RAP.Nee,nee wir haben besonders auf dem letzten Boston Trip,so manchen Stiefel zusammen geleert.Ja,ja so fing das also,mit den New Kids on the Block ,an un ich war dabei.

Am 10. & 11.11.91 waren die Kids in der Essener Grugahalle zu gast,klar das mich Donnie und die anderen dazu einluden,sie hatten mich gern auf der ganzen Deutschland Tour dabei gehabt,das ging aber leider Urlaubsmaßig nicht.Ich fuhr also am 10. früh zum Hotel,in dem die Kids abgesteigen wollten. Doch leider verzögertè sich die Ankunft der Bostoner um 1 1/2 Stunden,so das noch genug Zeit blieb sich dem Geistigen getränken an der Hotel Bar hinzugeben (unverschämte Preise hatten die da). vordem Hotel warteten auch schon einige Mäuels auf ihre Idole.Ich muß sagen das ich vor den Mädchen wirklich etwas Respekt bekommen habe

Mal hand auf's Herz würde es von euch einer bringen in Eisiger kälte drausen zu stehen um auf irgentwenn oder was,zu warten ? Bestimmt nicht !? Mit lautem gejole,empfing die frierende Meute die 5 Junx, die unbeirrt von den ganzen Brauten den Weg in die Hotelhalle antratt.Nach einer kurzen aber doch recht Stürmischen Begrüßung meiner seits,ging erstmal auf sie Hotel Bude.Obwohl wir keinen Moment ruhe hatten,weil uns immer irgentwelche geilen Zimmermädchen mit verwegenen Autogramm wünschen auf die Bude ruckten (wo die überall Autogramme hinhaben wollten unglaublich),konnte wir uns doch noch gut unterhalten.Irgentwan gings dann auch in Richtung Grugahalle.Donnie quängelte herum das er keine lust mehr habe mit dem Tour Bus zufahren,ich bot ihm an das er in meinem Wagen zur Gruga mitzufahren,worauf Jordon nun auch mit wollte.Hätte ich das vorher gewust was das heißt,mit zwei verrükten Teene Stars in einem Auto zufahren,hätt' ich die niemals mitgenommen.Sie plünderten meinen Biervorrat und rauchten meine Zigaretten wech ectectect.

Erstanlich gut kamen wir zum Ort des Geschens wo es,nur so von willigen Mädels wimmelte.Gott sei dank erkannte man meine Kostbare fracht nicht.Selbst die Leute am Bühneneingang,wollten mich erst nicht mit meinem Wagen,rein Fahren lassen.Bis ich dennen erstmal erklärt hatte das die beiden Bier saufenden und Rauchenden Typen auf meinem Rücksitz,bestanteile der New Kids on the Block waren verging schon seine Zeit.In der Bachstage wartete ein Büffet (vom feinsten sach ich) auf uns,welches die Jungs sofort derart verwüsteten,das der gesamte Backstage bereich nachher aus sah wie ein Büffet.Überall lag oder flog noch was herum.Ein Herrliche Saalschlacht."Punk Rock ?" In der Halle hörte es sich schon zu diesem frühen Zeitpunkt an,als wären 1000 Furien anwesend.Dabei tat sich auf der Bühne noch nichts,außer das damal einer von den Zahlreichen Technikern rumhampelte.Die Ordner konnten auch nicht über langeweile klagen.Um 19 Uhr wars dann so weit,ich machte die 6 Flasche Pils auf und die Kids betratan die Bühne,die Meute war nun nicht mehr zu bremsen es wurde gekreischt was die Kehle hergab.

Das Konzert wurde echt die Hölle,zumindestens war genau so heiß und gestunken hat es änlich,Schweiß & Parfume (herlich,würg).alle Hits wurden zum besten gegeben,allerdings muß ich die Kids auch an dieser stelle mal Rugen.Weit 40,-Dm für ein Konzert zu nehmen,das nur 1 Stunde dauert,findet ihr das noch Korrekt.Nach dem Konz. ging es im Schnukeligen Bus wieder ins Hotel.Von da aus wollten wir dann Essens Nachtleben naher kennenlernen,aber die 5 durften nicht mehr raus.Also wurde die Hotelbar gestürmt,es wurde gefeiert bis in die frühen Morgenstunden.Vorallem der Jon hilt sich erstaunlich gut, bei ihm ging es sogar soweit das er weder laufen,sprechen oder sich sonst irgentwie verständigen konnte,ich konnte mich trotzallem gut mit ihm unterhalten.Irgentwann wurde es auch zeit für uns in die Kojen zu hüpfen.Am Morgen ging es mir aus gesprochen gut.Nach einem reichhaltigen Frühstück,mußte ich mich von meinen 5 Freunden die,die letzte Nacht nicht so gut verkraftet haben wie ich,verabschieden. Bie dem next !

DAS INTERVIEW der gute Jordon stand Rede und Antwort (exklusiv für die PIEP - SHOW)

Sag mal was macht ihr eigentlich mit den ganzen Stofftieren ?

Im Winter heizen wir damit,im Sommer machen wir öffters ein Kartoffel - Feuer. Wenn du verstehst was ich damit meine !

Falscher Hase ?

Ja genau !

Sind die Kids in Ami Land genauso verückt,wie hier in Dschermannie ?

Jear,die älteren wollen nur genommen werden un'zwar heftig.Das schlaucht ganz schon.

Ihr habt für die Kids in der ganzen Welt vorbild Funktion (Idole),wie kommt ihr damit zurecht ?

Unser Image gaukelt den Leuten ein Idealbild vor,wir sind so wie es die meisten nicht sind und auch nicht werden,selbst wenn sie sich noch so anstrengen.Das ist unser Image.Es ist schon Komisch aber der Mensch brauch etwas woran er sich Klammer und halten kann,selbst eine Pop gruppe wird als ersatz Gott genommen.Du kannst in jede Musikzeitschrift schauen,nirgentwo wirst du was negative über uns finden.Wir konnen anstellen was wir wollen wir bleiben immer die lieben Jungs,die wir eigentlich garnicht sind und auch noch nie waren.

Was würdet ihr gerne auf der Bühne machen,wenn ihr es selbst zu entscheiden hättet ?

Du kennst doch G.G. Alien oder King Kurt

Ja ! Aber würden dann diese Massen kommen ?

Weiß Du das ?

Nein aber ich könnte es mir denken.Habt ihr eingentlich Probleme mit Gruppies ?

Manchmal schon,viele Frauen wollen mehrmals,aber das ist doch unfähr gegenüber den anderen.Oder ???

Nehmt ihr also doch Drogen,trinkt Alk und Raucht ?

Nicht immer,aber immer öfter's

Was mögt ihr sonst noch so für Musik ?

Rap,HC,Punk manchmal auch Trash und so'n Kram.

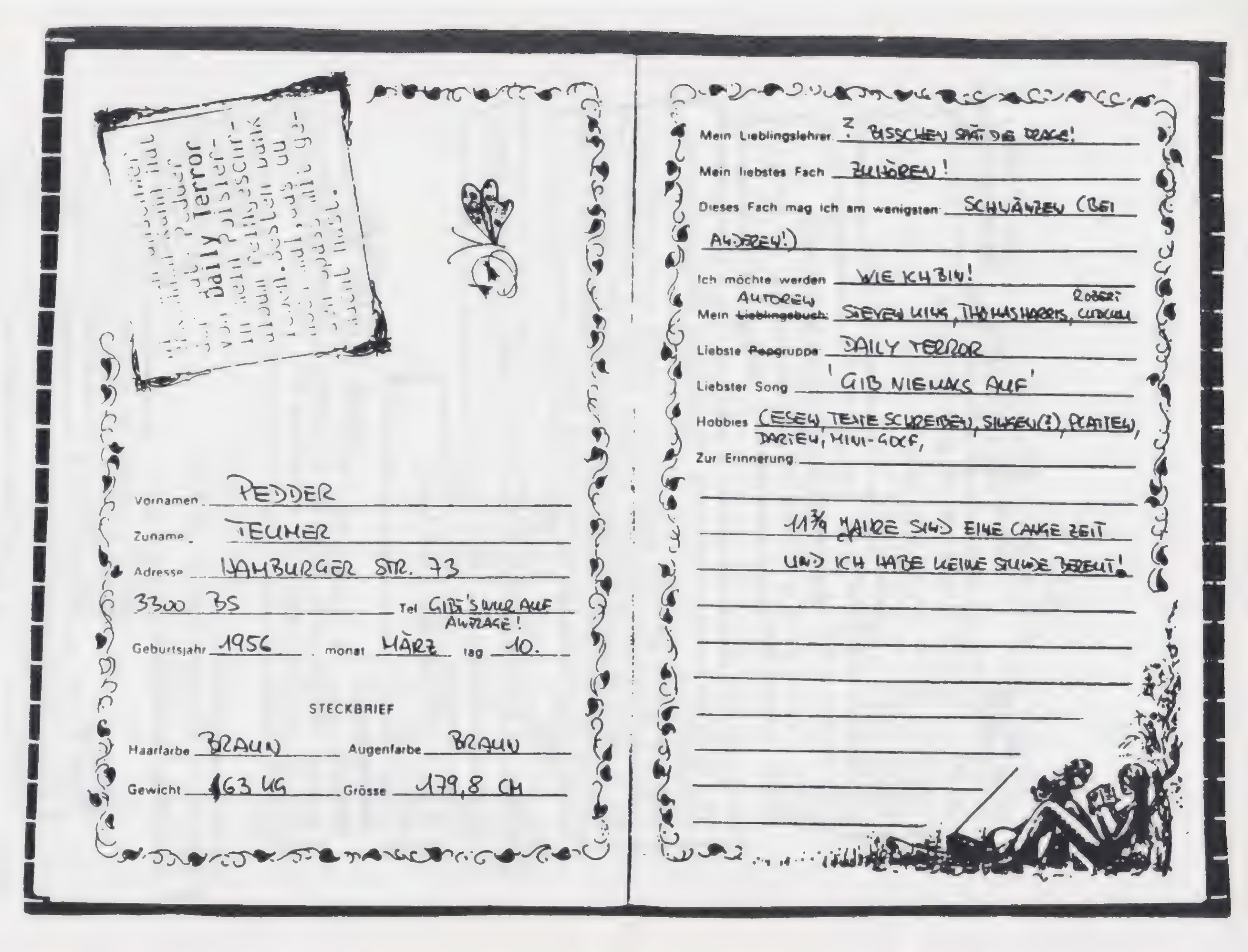
Willste noch was sagen,mir fällt nämlich nix mehr ein?

Wie wars das schon.Wir kriegen euch alle !! Piep - Show forever !!

Danke für das Interview und bis zum nexten mal.Tschüß Jordon,Donnie,Dannie,Joey und Jonathan.

Dif Mattens

Collage fragments: NEW KIDS ON THE BLOCK; ...Über die kleinen Fans: Sie sind auf der ...; ...mer wieder auf. In „Globe", einer amerikanischen Zeitschrift, erzählte kürzlich eine 17jährige: „Ich habe Jordan in seinem Zimmer massiert, er strich über meine Brüste. Dann nahm er meine Hand und drückte sie zwischen seine ...; Nach den Konzerten sollen ... der New Kids ... Aber egal: Wer ein richtiger New-Kid-Fan ist, der glaubt solchen Gerüchten sowieso nicht.; Jede Zeile kommt im ...



Vornamen PEDDER

Zuname TEUMER

Adresse HAMBURGER STR. 73

3300 BS Tel GIBT'S NUR AUF ANFRAGE!

Geburtsjahr 1956 monat MÄRZ tag 10.

STECKBRIEF

Haarfarbe BRAUN Augenfarbe BRAUN

Gewicht 163 KG Grösse 179,8 CM

Mein Lieblingslehrer ?: BISSCHEN SPÄT DIE FRAGE!

Mein liebstes Fach ZUHÖREN!

Dieses Fach mag ich am wenigsten SCHWÄNZEN (BEI ANDEREN!)

Ich möchte werden WIE ICH BIN!

Mein ~~Lieblingsbuch~~ AUTOREN: STEVEN KING, THOMAS HARRIS, ROBERT LUDLUM

Liebste ~~Popgruppe~~ DAILY TERROR

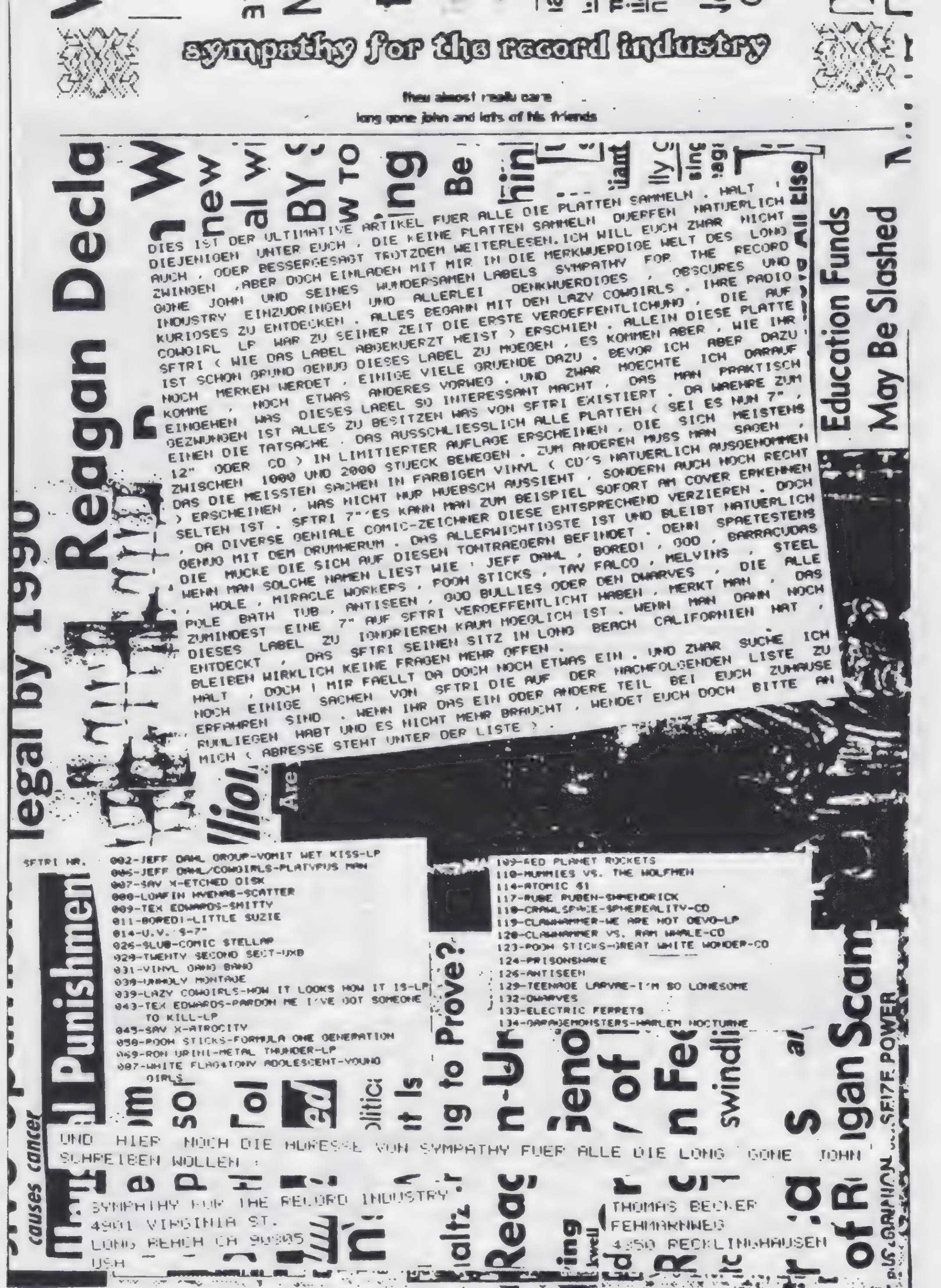
Liebster Song 'GIB NIEMALS AUF'

Hobbies LESEN, TEXTE SCHREIBEN, SINGEN(?), PLATTEN, DARTEN, MINI-GOLF,

Zur Erinnerung

11¾ JAHRE SIND EINE LANGE ZEIT

UND ICH HABE KEINE STUNDE BEREUT!



sympathy for the record industry

they almost really care

long gone john and lots of his friends

DIES IST DER ULTIMATIVE ARTIKEL FUER ALLE DIE PLATTEN SAMMELN . HALT ! DIEJENIGEN UNTER EUCH , DIE KEINE PLATTEN SAMMELN DUERFEN NATUERLICH AUCH , ODER BESSERGESAGT TROTZDEM WEITERLESEN. ICH WILL EUCH ZWAR NICHT ZWINGEN ,ABER DOCH EINLADEN MIT MIR IN DIE MERKWUERDIGE WELT DES LONG GONE JOHN UND SEINES WUNDERSAMEN LABELS SYMPATHY FOR THE RECORD INDUSTRY EINZUDRINGEN UND ALLERLEI DENKWUERDIGES , OBSCURES UND KURIOSES ZU ENTDECKEN . ALLES BEGANN MIT DEN LAZY COWGIRLS . IHRE RADIO COWGIRL LP WAR ZU SEINER ZEIT DIE ERSTE VEROEFFENTLICHUNG , DIE AUF SFTRI (WIE DAS LABEL ABGEKUERZT HEIST) ERSCHIEN . ALLEIN DIESE PLATTE IST SCHON GRUND GENUG DIESES LABEL ZU MOEGEN , ES KOMMEN ABER , WIE IHR NOCH MERKEN WERDET , EINIGE VIELE GRUENDE DAZU . BEVOR ICH ABER DAZU KOMME , NOCH ETWAS ANDERES VORWEG . UND ZWAR MOECHTE ICH DARAUF EINGEHEN WAS DIESES LABEL SO INTERESSANT MACHT , DAS MAN PRAKTISCH GEZWUNGEN IST ALLES ZU BESITZEN WAS VON SFTRI EXISTIERT . DA WAEHRE ZUM EINEN DIE TATSACHE . DAS AUSSCHLIESSLICH ALLE PLATTEN (SEI ES NUN 7" , 12" ODER CD) IN LIMITIERTER AUFLAGE ERSCHEINEN , DIE SICH MEISTENS ZWISCHEN 1000 UND 2000 STUECK BEWEGEN . ZUM ANDEREN MUSS MAN SAGEN , DAS DIE MEISSTEN SACHEN IN FARBIGEM VINYL (CD´S NATUERLICH AUSGENOMMEN) ERSCHEINEN , WAS NICHT NUR HUEBSCH AUSSIEHT , SONDERN AUCH NOCH RECHT SELTEN IST . SFTRI 7"´ES KANN MAN ZUM BEISPIEL SOFORT AM COVER ERKENNEN , DA DIVERSE GENIALE COMIC-ZEICHNER DIESE ENTSPRECHEND VERZIEREN . DOCH GENUG MIT DEM DRUMHERUM . DAS ALLERWICHTIGSTE IST UND BLEIBT NATUERLICH DIE MUCKE DIE SICH AUF DIESEN TONTRAEGERN BEFINDET . DENN SPAETESTENS WENN MAN SOLCHE NAMEN LIEST WIE : JEFF DAHL , BOREDI , GOD , BARRACUDAS , HOLE , MIRACLE WORKERS , POOH STICKS , TAV FALCO , MELVINS , STEEL POLE BATH TUB , ANTISEEN , GOD BULLIES ODER DEN DWARVES , DIE ALLE ZUMINDEST EINE 7" AUF SFTRI VEROEFFENTLICHT HABEN , MERKT MAN , DAS DIESES LABEL ZU IGNORIEREN KAUM MOEGLICH IST . WENN MAN DANN NOCH ENTDECKT , DAS SFTRI SEINEN SITZ IN LONG BEACH CALIFORNIEN HAT , BLEIBEN WIRKLICH KEINE FRAGEN MEHR OFFEN .
HALT , DOCH ! MIR FAELLT DA DOCH NOCH ETWAS EIN . UND ZWAR SUCHE ICH NOCH EINIGE SACHEN VON SFTRI DIE AUF DER NACHFOLGENDEN LISTE ZU ERFAHREN SIND . WENN IHR DAS EIN ODER ANDERE TEIL BEI EUCH ZUHAUSE RUMLIEGEN HABT UND ES NICHT MEHR BRAUCHT , WENDET EUCH DOCH BITTE AN MICH (ADRESSE STEHT UNTER DER LISTE) .

SFTRI NR.

002-JEFF DAHL GROUP-VOMIT WET KISS-LP
005-JEFF DAHL/COWGIRLS-PLATYPUS MAN
007-SAV X-ETCHED DISK
008-LOAFIN HYENAS-SCATTER
009-TEX EDWARDS-SMITTY
011-BOREDI-LITTLE SUZIE
014-U.V.´S-7"
026-SLUG-COMIC STELLAR
029-TWENTY SECOND SECT-UXB
031-VINYL GANG BANG
038-UNHOLY MONTAGE
039-LAZY COWGIRLS-HOW IT LOOKS HOW IT IS-LP
043-TEX EDWARDS-PARDON ME I´VE GOT SOMEONE TO KILL-LP
045-SAV X-ATROCITY
058-POOH STICKS-FORMULA ONE GENERATION
069-RON URINI-METAL THUNDER-LP
087-WHITE FLAG&TONY ADOLESCENT-YOUNG GIRLS
109-RED PLANET ROCKETS
110-MUMMIES VS. THE WOLFMEN
114-ATOMIC 61
117-RUBE RUBEN-SHMENDRICK
118-CRAWLSPACE-SPHEREALITY-CD
119-CLAWHAMMER-WE ARE NOT DEVO-LP
120-CLAWHAMMER VS. RAM WHALE-CD
123-POOH STICKS-GREAT WHITE WONDER-CD
124-PRISONSHAKE
126-ANTISEEN
129-TEENAGE LARVAE-I´M SO LONESOME
132-DWARVES
133-ELECTRIC FERRETS
134-GARAGEMONSTERS-HARLEM NOCTURNE

UND HIER NOCH DIE ADRESSE VON SYMPATHY FUER ALLE DIE LONG GONE JOHN SCHREIBEN WOLLEN :

SYMPATHY FOR THE RECORD INDUSTRY
4901 VIRGINIA ST.
LONG BEACH CA 90805
USA

THOMAS BECKER
FEHMARNWEG
4350 RECKLINGHAUSEN



Reviews Reviews

So meine geneigte Leserscnar,nun habt ihr euch bis hir hin durch,meinen gequirlten Schwachsinn geschlagen.Es ist immer noch kein ende in sicht,pech für euch.Ich werde euch noch ein wenig mit,nicht mehr ganz taufrischen Rewievs nerven.Leider habe ich bei fast allen Platten die Bezugsquellen vergessen.Aber alles kein Problem ihr bekommt alle Scheiben bei allen Korrekten Vertrieben wie zum Beispiel:
W.W. Scumfuck-Vertrieb,Malibu ectectect in diversen Plattenläden ist auch alles zu haben.

Springtoifel - Satanische Takte

10 Jahre Toifelchen das ist 'n grund zu feiern. Als Present gibt es 'ne Platte,um es vorweg zunehmen die bis gezz die beste der Mainzelmänchen,wie ich meine.Kommt im auf wendigen Klappcover + Beiheft,die Texte werden auf dem Innencover abgedruckt.Sehr schön so muß das und zum 15. Geburtstag gibts dann das Video. Auf die näxten 10. Jahre (PROST,PRÖSTERCHEN !!)

Noise Annoys - Third Try

Ich bin Sprachlos,ich will auch keine großen Worte um eine Platte (bzw. Band) machen die es nicht mehr nötig hat...
Goil,goiler,am Goilsten

Boots & Braces - Party Piraten

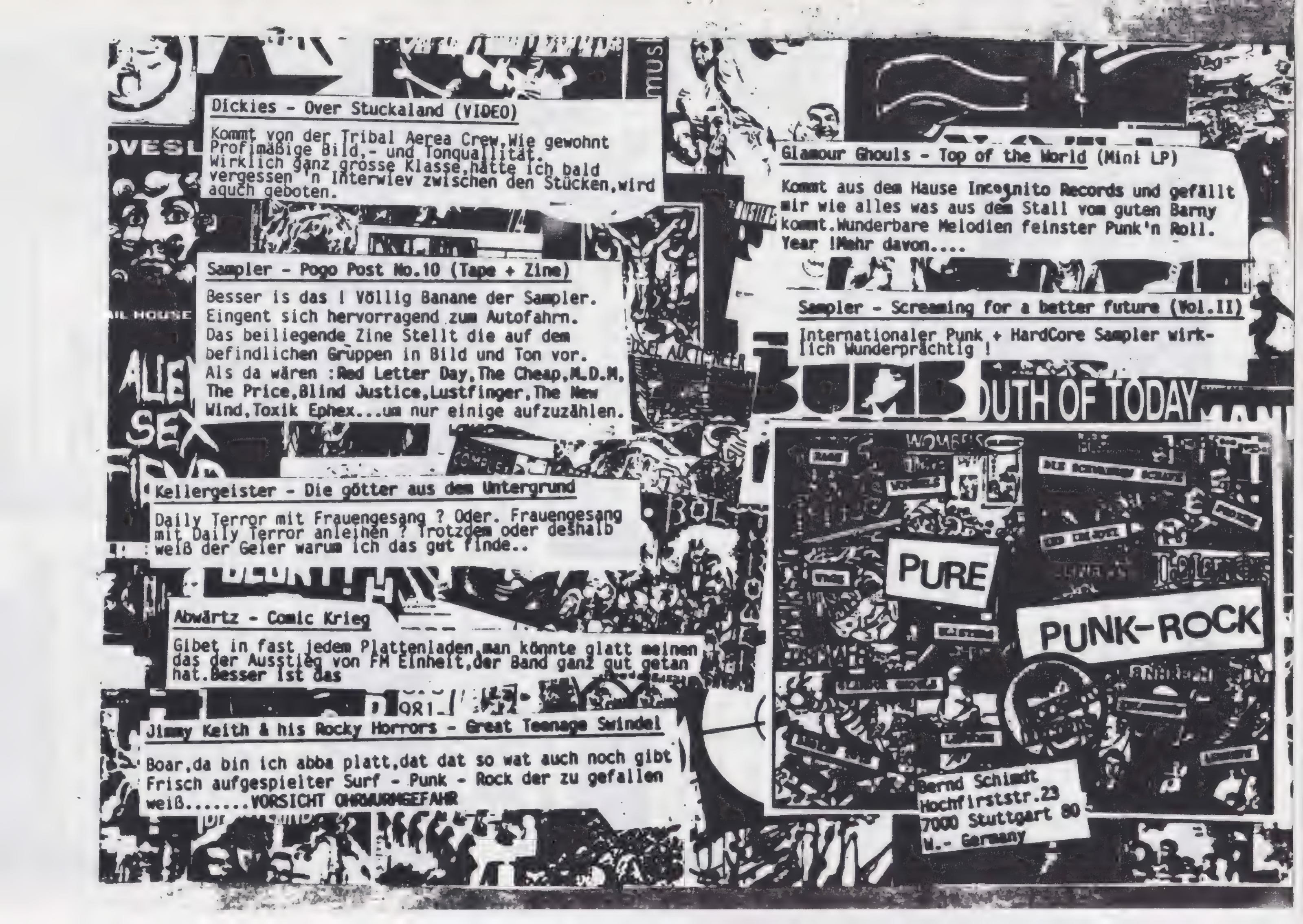
Gibet beim Walzwerk (Anzeige irgent wo im Zine). Beeinflust von anderen Zine Kritiken hab ich mir die scheibe einfach mal gekauft,ich will auch keine großen Worte mehr darüber verlieren,ist aber 'ne Runde Sache die zugefallen weiss.

Ackerbau & Viehzucht - Der Bauer und der Prinz

Erste Langrille der EG Zuchtbullen,ganz nett. Nix Weltbewegendes....

K B O -Forever Punk + Pozovi 93

Guter Jugo Pank,läst sich gut hören und Spass macht es außerdem auch noch.Ich kann also zum kauf raten.



Dickies - Over Stuckaland (VIDEO)

Kommt von der Tribal Aerea Crew.Wie gewohnt Profimäßige Bild,- und Tonquallität. Wirklich ganz grosse Klasse,hätte ich bald vergessen 'n Interwiev zwischen den Stücken,wird aquch geboten.

Glamour Ghouls - Top of the World (Mini LP)

Kommt aus dem Hause Incognito Records und gefällt mir wie alles was aus dem Stall vom guten Barny kommt.Wunderbare Melodien feinster Punk'n Roll. Year !Mehr davon....

Sampler - Pogo Post No.10 (Tape + Zine)

Besser is das ! Völlig Banane der Sampler. Eingent sich hervorragend zum Autofahrn. Das beiliegende Zine Stellt die auf dem befindlichen Gruppen in Bild und Ton vor. Als da wären :Red Letter Day,The Cheap,M.D.M, The Price,Blind Justice,Lustfinger,The New Wind,Toxik Ephex...um nur einige aufzuzählen.

Sampler - Screaming for a better future (Vol.II)

Internationaler Punk + HardCore Sampler wirklich Wunderprächtig !

Kellergeister - Die götter aus dem Untergrund

Daily Terror mit Frauengesang ? Oder. Frauengesang mit Daily Terror anleihen ? Trotzdem oder deshalb weiß der Geier warum ich das gut finde..

Abwärtz - Comic Krieg

Gibet in fast jedem Plattenladen man könnte glatt meinen das der Ausstieg von FM Einheit,der Band ganz gut getan hat.Besser ist das

Jimmy Keith & his Rocky Horrors - Great Teenage Swindel

Boar,da bin ich abba platt,dat dat so wat auch noch gibt Frisch aufgespielter Surf - Punk - Rock der zu gefallen weiß.......VORSICHT OHRWURMGEFAHR

Bernd Schimdt
Hochfirststr.23
7000 Stuttgart 80
W.- Germany

EL BOSSO & DIE PING PONGS - ICH BIN TOURI

Gefallen mir immer besser,wirklich sehr Hübsch was die Münsterraner SKA - Propheten da abliefern.Die neuen stücke sind wie ich finde noch Tick besser als die alten.Auf dem Silberling befindet sich die erste EP als live Version mit drauf gedängelt worden,als Bonus so zusagen.

Nirvana - Nevermind

Nirvana macht laune !!! Ein Mega Hammer am besten selber Testen.

MAD MONSTER SOUND - Die Erste

M.M.S. ist ne Gruppe wo auch Leute von 'ner Skinband (Vortex) mitspielen. Das Teil gefällt mir wirklich gut,schon allein der Abwexelung die A Seite ist Punkig bis Popig gehalten (oohhh diese Sängerin),auf der B Seite gibtz dann SKA ohne Ende...schön schöööööööööön...... .

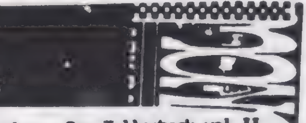


Sampler - Subterfuge Compilation vol.II

7" Scheibe + Spanisches Fanzine.Wo uns Willi und seine Pistols als einziger Deutscher beitrag mit bei ist.Auserdem sind auf der Pladnoch drei aber mir nichts sagende Bänds drauf vertreten.Zum Zine kann ich eigentlich nur sagen maßig Lesestoff.Die sache hatt nur ein Haken man muss die Spanische Sprache können.

Molotow Soda - Die Totgeweiten grüssen euch

Molotow,Molotow Soda knallt.....ham' wir gesungen (getrunken,geschunkelt).Die neue Scheibe ist genau so gelungen wie es die erste war.Danke Danke .....dir in den Kopf.



The Pogues - The best of the Pogues

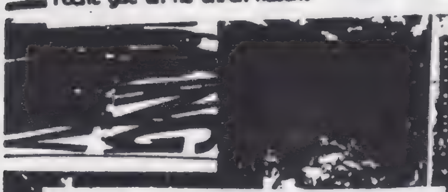
Das beste von den Pogues ? Ich glaube da fehlt noch was.Aber was ? Wegen der Unvollständigkeit gibt's nur ein befriedigent...

Becks Pistols - Lockruf der Wildnis

Scumfuck Vertrieb.Neue 3 Track EP der Duisburger Ur - Punks um Willi Wucher.Krachig, Kerniger Oi - Punk ! Wo der Willi W. mal wieder gut abgröhlt.Man kann sich also nur auf die neue LP (wenn es denn eine gibt) freuen. Weiter so,Oi !!!

Sampler - Der Tollschock vol.II

Gelungendes Teil für alle Deutsch Punk Fans Mit dabei sind dieses mal Hammen Alks,Daily Terror,Trink 10 Forester,Die Meister,Paranoia Kids,Drunken all stars,Becks Pistols (schon wieda).Im großen und ganzen,kann man das ding recht gut an ne Ohren haben.





Toten Hosen - Learning English Lession I

Back to the Roots.Gilt gezz wohl auch für die Toten Hosen.Die ganze Scheibe besteht nur aus,recht gelungenen Coverversionen oller Englischer Punk - Rock Camellen,aus der Gründerzeit des Punks.Is auch wirklich gut gelungen,warscheinlich auch nur deshalb weil die alten Meister auch mit bei den Aufnahmen dabei waren.Wie zum B. Ramones,Sham 69,999,U.K. Subs,The Boys und Johnny Thunder (Gott hab ihn Sellig), um gezz hir an der Stelle nur einige zu nennen.Mir gefällts,erlich gesagt freue ich mich sogar schon auf die Konzerte.



Radio Werewolf - Songs for the end off the world

Sind durch Naziparolen,oder änliches in verdacht geraten welche zu sein.Gut das ich die von denen geschenkt bekommen habe,gekauft hätte ich mir das Teil bestimmt nicht.Zum Kotzen wirklich zum kotzen wers nicht glaubt hat sein geld in den Srichwörtlichen Sand gesetzt.

New Model Army - Raw Melody Men

Bock Stark die Scheibe.Diesmal gibt es einer meiner Lieblingsbänds auf einem doppel Vinyl und das auch, noch live.Die Platte bringt zwar nicnt ganz soviel stimmung wie ein live Konz. abba immer Hin.

Schliessmuskel - Alphabet der Mafia

Schliesst wie ich finde nahtlos an die vorgänger Scheibe an.Mir gefällts trotzdem.Übrigens binich da glaube durch einen Korrekten Versand da an eine ganz Interessanten Sache besonders für Muskel Fans drangekommen. Das Teil nennt sich Pizza Express enthalten sind:eine Picture Platte, ein Teeschört,ein Aufkleber und 'n Poster das ganze ist in einem Pizza Karton verpackt.(gutgutgutgutgut)

Lokalmatadore - Bizzken Arm (EP)

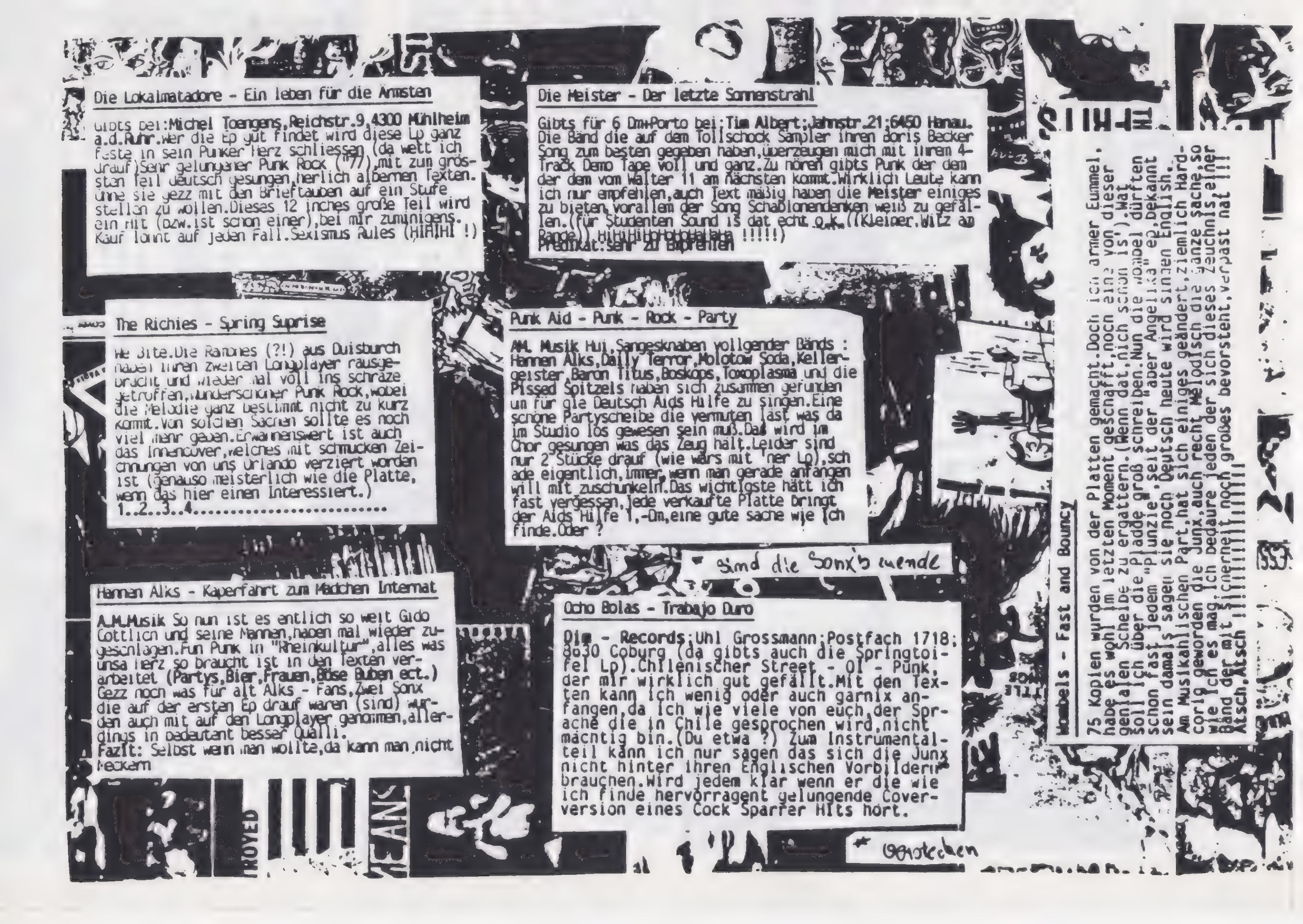
Fun Punk - Ohne Brieftauben Quatsch. ich mag dat schwarze 7" dingens.Bin schon gespannt auf den ersten Longplayer.

Tribal Aerea 5 - Video Zine

Wirklich gut (genial) gemachtes Video Zine. Es werden Diverse Kombos aus meinem (unserem) genere Vorgestellt (z.b. D.I.,The Dickies,D.O.A. Emis,No FX,R.K.L.,Spermbirds,Happy Hour).Intis gibet auch wieder mit Bänds oder mit dem St.Pauli-Fanladen und Hausbesetzer,werden auch unter die viel besagte Lupe genommen.Die Leser,-(Seher) Briefe werden auch gut lustig vorgetragen. Fazit:Das Tribal 5 is mal wieder Kult.Lohnt sich!

Cock Sparrer - Shock Troops

OK dat ding ist ja schon wat älter,aber immer noch Mega Kult.Ein Dauerläufer auf meinem Plattenteller.Wer das teil noch nicht hat der sollte es sich schloinixt zulegen.ich bin auch erst vorkurzem daufgekommen.



Die Lokalmatadore - Ein leben für die Ärmsten

Gibts bei:Michel Toengens,Reichstr.9,4300 Mühlheim a.d.Ruhr.Wer die Ep gut findet wird diese Lp ganz feste in sein Punker Herz schliessan (da wett ich drauf)Sehr gelungener Punk Rock ("77),mit zum grösstan Teil deutsch gesungen,herlich albernen Texten. Ohne sie jezz mit den Brieftauben auf ein Stufe stellen zu wollen.Dieses 12 inches große Teil wird ein Hit (bzw.ist schon einer),bei mir zumindigens. Kauf lohnt auf jeden Fall.Sexismus Rules (HIHIHI !)

Die Meister - Der letzte Sonnenstrahl

Gibts für 6 Dm+Porto bei:Tim Albert;Jahnstr.21;6450 Hanau. Die Bänd die auf dem Tollschock Sampler ihren Boris Becker Song zum besten gegeben haben,überzeugen mich mit ihrem 4-Track Demo Tape voll und ganz.Zu hören gibts Punk der dem der dem vom Walter 11 am nächsten kommt.Wirklich Leute kann ich nur empfehlen,auch Text mäßig haben die Meister einiges zu bieten vorallem der Song Schablonendenken weiß zu gefällen.(für Studenten Sound is dat echt o.k.((Kleiner.Witz am Rande)) HiHiHiHoHoHoHaHaHa !!!!!)
Prädikat:Sehr zu Empfehlen

The Richies - Spring Suprise

We Bite.Die Ramones (?!) aus Duisburch haben ihren zweiten Longplayer rausgebracht und wieder mal voll ins schräze getroffen.Wunderschöner Punk Rock,wobei die Melodie ganz bestimmt nicht zu kurz kommt.Von solchen Sachen sollte es noch viel mehr geben.Erwähnenswert ist auch das Innencover,welches mit schmucken Zeichnungen von uns Urlando verziert worden ist (genauso meisterlich wie die Platte, wenn das hier einen Interessiert.)
1..2..3..4.........................

Punk Aid - Punk - Rock - Party

AM. Musik Hui,Sangesknaben vollgender Bänds : Hannen Alks,Daily Terror,Molotow Soda,Kellergeister,Baron Titus,Boskops,Toxoplasma und die Pissed Spitzels haben sich zusammen gefunden um für die Deutsch Aids Hilfe zu singen.Eine schöne Partyscheibe die vermuten läst was da im Studio los gewesen sein muß.Daß wird im Chor gesungen was das Zeug hält.Leider sind nur 2 Stücke drauf (wie wärs mit 'ner Lp),schade eigentlich,immer wenn man gerade anfangen will mit zuschunkeln.Das wichtigste hätt ich fast vergessan,jede verkaufte Platte bringt der Aids Hilfe 1,-Dm,eine gute sache wie ich finde.Oder ?

* sind die Sonx's wende

Hannen Alks - Kaperfahrt zum Mädchen Internat

A.M.Musik So nun ist es entlich so weit Gido Gottlich und seine Mannen,haben mal wieder zugeschlagen.Fun Punk in "Rheinkultur",alles was unsa Herz so braucht ist in den Texten verarbeitet (Partys,Bier,Frauen,Böse Buben ect.) Gezz noch was für alt Alks - Fans,Zwei Sonx die auf der ersten Ep drauf waren (sind) wurden auch mit auf den Longplayer genommen,allerdings in bedeutant besser Quali.
Fazit: Selbst wenn man wollte,da kann man nicht meckern

Ocho Bolas - Trabajo Duro

Dim - Records;Uhl Grossmann;Postfach 1718; 8630 Coburg (da gibts auch die Springtoifel Lp).Chilenischer Street - OI - Punk, der mir wirklich gut gefällt.Mit den Texten kann ich wenig oder auch garnix anfangen,da ich wie viele von euch,der Sprache die in Chile gesprochen wird,nicht mächtig bin.(Du etwa ?) Zum Instrumentalteil kann ich nur sagen das sich die Junx nicht hinter ihren Englischen Vorbildern brauchen.Wird jedem klar wenn er die wie ich finde hervorragent gelungende Coverversion eines Cock Sparrer Hits hört.

* Gestochen

Wombels - Fast and Bouncy

75 Kopien wurden von der Platten gemacht.Doch ich armer Eummel, habe es wohl im letzten Moment geschafft,noch eine von dieser genialen Scheibe zu ergattern.(Wenn dat,nich schon is').Wat Soll ich über die Pladde groß schreiben.Nun die Wombel dürften schon fast jedem "Plunzie",seit der "aber Angelika" ep,bekannt sein damals sagen sie noch Deutsch heute wird singen English. Am Musikahlischen Part,hat sich einiges geändert,ziemlich Hardcorig geworden die Junx,auch recht Melodisch die ganze sache,so wie ich es mag.Ich bedaure jeden der sich dieses Zeuchnis,einer Band der mit Sicherheit noch großes bevorsteht,verpast hat !!! Ätsch,Ätsch !!!!!!!!!!!!!!!!!



The Shamrocks - First take

Wieder Knock out Rec.:Bäckerstr.32 4100 Duisburg 18. Die Shamrocks machen wunderbaren 77 Punk Rock. mir kommen Tränen,nicht weil das so schlecht ist,nein im gegenteil. (Heeuuul,Snief,Schnüff....)

The Resitors - Force of Habbit 7"

We Bite. 2 Stücke sind auf dem kleinen schwarzen dings drauf.Da wird Danzig mäßig abgerockt,ohne ende.Find' ich gut !

Boskops - Non Plus Ultra

A.M. Music. Ich muß erlich sein eigentlich bin ich kein großer Boskops Fan.Was die bis gezz gemacht haben mir alles zu schrammelig und zu gedroschen,man verstand den gesang recht schlecht oder auch garnicht.Deswegen lies ich mir recht viel Zeit mit der Scheibe,ich muß sagen das ich keine Minute bereue.Is' wie ich meine alles 'n bizzken anders gewordenEs wird manchmal immer noch was das zeug hält es gibt aber auch ruhigere Parts auf der Pladde.Die Texte und das sehr gut gelungen Cover runden die ganze Sache ab.

Blaggers I.T.A - Beirut Ep

Knock out Rec. 5 track Ep der antifaschistischen Oi - Punkas.Weiß zu gefallen,mehr davon !!!!

REVIEWS VON THOMAS - REVIEWS VON THOMAS - REVIEWS VON THOMAS - REVIEWS VON THOMAS

So die näxten Zeilen kommen aus der Feder von T.B. aus Re'hausen.O.k. datt is' allet 'n bizzken wenig,aber der gute gelobte Besserung.Außerdem bin ich auch nicht ganz unschulidig an der ganzen Sache......("aber lassen wir das") Ich hoffe auch das man alles noch gut lesen kann,is doch ganz schön klein geworden,es muste aber alles auf eine seite gehen.Das nächte mal wird es Augenfreundlicher.Übrigens wagte der gute Herr aus Recklinghausen eine Vorschau für die No.2 die mich hoffen läst:z.b.Green Day, Nirvana,Jahresrückblick 1991 (Poll),Hass u.v.m. Ich wage noch keine Vorschau,um es mit den Worten eines Holländischen Showmasters zu sagen:"lass dich überraschen......."

SCREAMING TREES-Uncle Anhesthesia / Sony-Music

Das Überteil überhaupt . Schmeiß Mudhoney , Iggy , die Doors und jede Menge Melodie in einen Topf , rühr um und du hast diese absolut weltbeste Band . Lass sie ins Studio und du hast die absolut genialste und weltbeste Platte . Lanegan und die anderen Jungs überzeugen mich mit jeder Platte aufs neue . Wie will man bloß Songs wie Caught between , Alice said oder Ocean of confusion (um nur einige zu nennen) noch überbieten ? Ich sage jedenfalls , das dies wohl kaum noch möglich sien dürfte , aber ich schätze die nächste Trees-Scheibe wird mich wohl eines besseren belehren . (oh Gott , wieviel Lob muß ich denn dann noch bei der loswerden?)

THOMAS

Teenage Fanclub - A gitarrenpop education

Ja,also,ahm ! Nun eine Englische Gitarren Popband wie man so schön sacht.Melodien von denen einem schwindlig wird,aber angenehm schwindelig.ich will eigentlich garnichts über die Platten dieser Band sagen,abba ich komme einfach nicht mehr ohne ihre Platten aus..Es ist eine Droge ob ihr akir das nun glaubt oder nicht.Irgentjemand sagte mal zu Teenage Fanclub :"Dies ist der ware Pop".Was soll ich sagen ! Kauft euch alle Platten von den usseligen, Anorak und Brillen tragenden und knapp 20 jährigen College - Teenagern.Sie sind es wirklich wert,denn Lieder wie "Everything Flows","God knows it's true" "Star Sign" oder "The Concept" müssen einfach gehört werden.Bei mir haben sie schon lange den Stellenwert (bzw.Pradikat) "Lieblingband auf Lebenszeit !!!" (so,so,der Tipper)

Discographie : (oder so) (ohen gewähr)

1990	"A catholic education"	Lp
	"Everbodys Fools"	7" (USA only)
	"God knows it's true "	12"+7" (7" USA only)
1991	"Everthing flowers"	12"
	"The concept"	12"
	"The King"	LP
	"Bandwagonesque"	LP
	"Starsign"	12"

Thomas

Samplerbeiträge :
"A special Edition"
5 track CD Rough Trade
Cheapo Compi

7 Seconds 16 Dezember 1991 Bahnhof Langendreer

Ich kam zwar genau pünktlich um 20:45,weil ja normalerweise keine Band oder Konzerte eigentlich nie punktlich anfangen.Naja jedenfalls wurde ich eines besseren belehrt.Von Quicksand die den Support machten,kriegte ich jedenfalls noch gerade 1 1/2 Stücke zu hören (plus eine Zugabe.War aber auch nicht so schlimm da sich sich meine Begeisterung über die Band in Grenzen hielt.Bin ja sowieso nur wegen 7 Seconds gekommen.Also ein Bier bestellt und abgewartet. Was soll ich sagen,wer das Crew Album kennt wird wissen wie das abging,das Kevin Seconds (hat übrigens Haare bis zu Arsch) einen derartigen Spass am Spielen hatte was sich nicht nur auf seine Band sondern auch auf das zahlreich erschienene Publikum auswirkten.Tja,dann ab zurück ins Auto das,das letzte Pils geleert und mit einem Dröhnen in den Ohren ab nach hause und noch lange daran zurückdenken.

Thomas

MIRACLE WORKERS-Roll out the red carpet / Tripple X

Die Miracle Workers sind immer für 'ne Überraschung gut . Bis jetzt kam noch immer 'ne Platte raus , die man nicht erwartet hat . So zum Beispiel die Primary Domain , die mich und wohl noch einige mehr negativ enttäuscht haben dürfte . Ganz anders diese Platte mit einem recht anmaßenden Titel , wie zunächst scheit . Beim näheren hinhören merkt man aber doch , daß wenigstens ein " Hut ziehen " fällig ist . Allein der Opener Fool ist schon ein Hammer-Song. Weitere Highlights : Kindered soul , Magic slide , Pretty one und in the air . Aber warum auf dieser Platte schon wieder Rock'n'Roll Revolution in the streets Pt. I ist , wissen die Workers nur selber . Ich jedenfalls weiß es nicht !

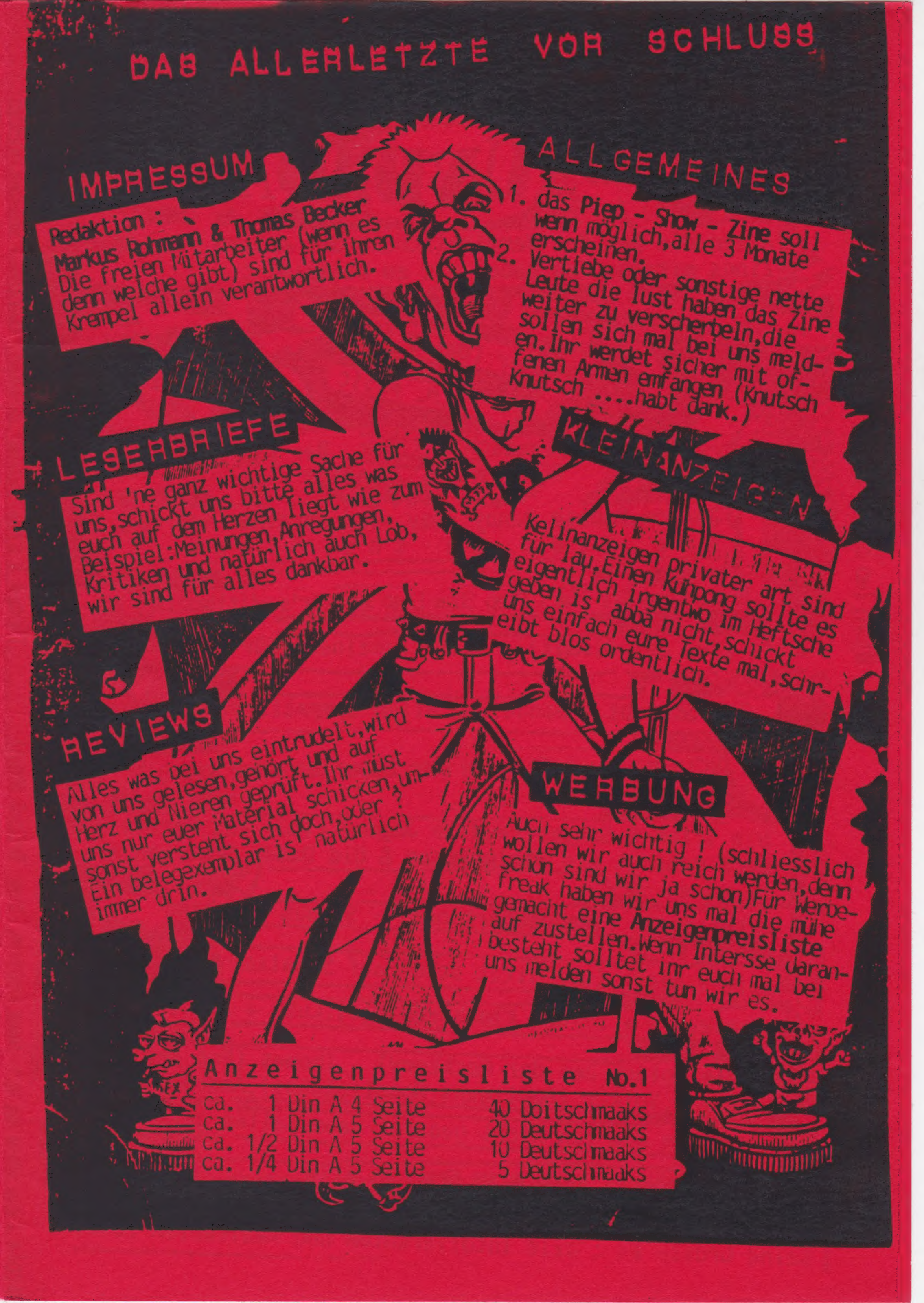
THOMAS

TAD-8 way santa / Sub Pop

Godà Bells war gut . Salt lick war besser ! 8 way santa ist genial !!! Was soll man sonst noch zu Tad Doyle seine Platten sagen . Er ist der einzige , der es geschafft hat mit jeder platten Neuerscheinung noch einen draufzusetzen (Die Screaming Trees einmal ausgenommen) . Soviele Melodien und Verspieltheiten und überhaupt . Wer noch kein Exemplar von dem Dingen sein eigen nennen tut (Meine Herrn iss dat widde nen Deütsch, iss ja echt die Hölle) , der sollte sich mal schleunigst auf den Weg zum Plattenhändler seines Vertrauens machen , denn das Teil gibt es bald nicht mehr mit " diesem Cover " , weil der Mann der Lilly , der der andere Kerl an die Tuttel fasst , geklagt hat und nun das schöne Sub Pop Cover eingezogen wird. Zur Zeit gibt es noch die Glitterhouse Pressung , also : Zugreifen!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

THOMAS





DAS ALLERLETZTE VOR SCHLUSS

IMPRESSUM

Redaktion :
Markus Rohmann & Thomas Becker
Die freien Mitarbeiter (wenn es denn welche gibt) sind für ihren Krempel allein verantwortlich.

ALLGEMEINES

1. das **Piep - Show - Zine** soll wenn möglich,alle 3 Monate erscheinen.
2. Vertiebe oder sonstige nette Leute die lust haben das Zine weiter zu verscherbeln,die sollen sich mal bei uns meld-en.Ihr werdet sicher mit of-fenen Armen emfangen (Knutsch Knutsch ....habt dank.)

LESERBRIEFE

Sind 'ne ganz wichtige Sache für uns,schickt uns bitte alles was euch auf dem Herzen liegt wie zum Beispiel:Meinungen,Anregungen, Kritiken und natürlich auch Lob, wir sind für alles dankbar.

KLEINANZEIGEN

Kelinanzeigen privater art sind für lau.Einen Kuhpong sollte es eigentlich irgentwo im Heftsche geben is' abba nicht,schickt uns einfach eure Texte mal,schr-eibt blos ordentlich.

REVIEWS

Alles was bei uns eintrudelt,wird von uns gelesen,gehört und auf Herz und Nieren geprüft.Ihr müst uns nur euer Material schicken,um-sonst versteht sich doch,oder ? Ein belegexemplar is' natürlich immer drin.

WERBUNG

Auch sehr wichtig ! (schliesslich wollen wir auch reich werden,denn schön sind wir ja schon)Für Werbe-freak haben wir uns mal die mühe gemacht eine **Anzeigenpreisliste** auf zustellen.Wenn Intersse daran-besteht solltet ihr euch mal bei uns melden sonst tun wir es.

Anzeigenpreisliste No.1

ca. 1 Din A 4 Seite	40 Doitschmaaks
ca. 1 Din A 5 Seite	20 Deutschmaaks
ca. 1/2 Din A 5 Seite	10 Deutschmaaks
ca. 1/4 Din A 5 Seite	5 Deutschmaaks

GRUSS UND DANKE

Allen die bei der Verwirklichung des ersten Piep Show Zines mitgeholfen haben, wie zu beispiel :

Michel (Lokalmatadore)

Pedder (Daily Terror)

Die Meister

A.M. Music

WE BITE

Daddy (für die Schreibmaschiene)

Der Fan Treff Red.

Jordon, Donnie, Danny, Joey, und Jonathan von den New Kids on the Block

Brüderchen Oli (fürs Piep Show Logo unu für's ul(t)imative)

Julia (für das Gimmik) , allen Fanzinern für die Inspiration

Die Schacht 8 Bande und allen Sympatisanten

Claudia (du weißt warum (der Tipper hat keine Ahnung))

Die Trink & Sangesfreudige Jugend (TSJ) aus Herten oder auch genannt die Rheinhausen & Old Daddy Schergen als da waren :

Letef, Bernd (Seehundbärtchen), Stanus + Anhang

Nöppie + Björn (wer sitzt schon auf Schalke)

Janie, Urs + Serdal (Zockerkönige), Lutz + Jil + Roger

(viel glück bei der Fucktory) Thomas (Pop Art lebt)

Marion, Volker (Hooligans, Hoooligäääns), Andreas, Peter

alle an die ich nicht gedacht habe sollen yezz bloß nicht genervt sein, also Gruß an alle......

Keine Grüsse an : alle Intolleranten und Radikahlen Leute

Björn (wo bleibt der my Dad is Dead Artikel)

Tommi (und die anderen von Hass)

Thomas & Elke (nicht so viele Splatter Movies gucken)

Nicola (wie wäre es mit 'nem Bericht über Tribal Area)